

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО ФЕСТИВАЛЬ ПЕРШОКУРСНИКА  
ГОРЛІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЕРЖАВНОГО  
ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

**1.МЕТА ПРОВЕДЕННЯ**

- Вияв талановитих осіб серед студентів-першокурсників
- Активізація культурного життя, морально-естетичного виховання молоді
- Розвиток творчої ініціативи у студентів
- Пропаганда й популяризація різноманітних жанрів мистецтва в студентській творчості

**2. ПІДГОТОВКА І ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ**

**2.1. Загальне керівництво фестивалем здійснює організаційний комітет, до складу якого входять:**

- завідувач відділу організації виховної роботи студентів
- голова Студентської ради
- голова Первинної профспілкової організації

**2.2. Кількісний та якісний склад журі визначається оргкомітетом.**

**2.3. Графік проведення генеральних репетицій складається оргкомітетом.**

**2.4. Члени оргкомітету не мають права входити до складу членів журі.**

**2.5. Рішення журі перегляду та оскарженню не підлягає.**

### **3. УМОВИ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ**

**3.1. Для участі у фестивалі запрошуються студенти 1 курсу факультетів Інституту.**

У змаганнях приймають участь по одній команді з кожного факультету.

**3.2. Нагородження проводиться за наступними жанрами:**

- вокальний
- хореографічний
- оригінальний

**3.3. Представлення командами усіх жанрів є обов'язковим.**

**3.4. Регламент часу виступів кожного факультету:**

- вокальні номери (до 5 хв.)
- хореографічні композиції ( до 5 хв.)
- оригінальний жанр (до 5 хв.)

### **4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ**

**4.1. Програма кожного факультету має бути представлена цілісною сюжетною композицією, але не повинна тривати більше 20 хв.**

**4.2. Тема та сюжетна композиція фестивалю встановлюється оргкомітетом.**

**4.3. Журі оцінює окремі елементи представленої програми: акторську, виконавчу майстерність, художній рівень репертуару та рівень підготовки, сценічну культуру й мову в таких номінаціях:**

*а) музичний жанр:*

- вокал (соло, ансамбль, хоровий спів);

- інструментальне виконання музичного твору; музичні пародії тощо.

б) *хореографічний жанр:*

- танцювальна композиція
- народний танець (соло, ансамбль)
- естрадний, сучасний танець (соло, колектив)

в) *оригінальний жанр*

**4.4. Порядок виступу команд факультетів встановлюється за результатом жеребкування, організованого оргкомітетом.**

**4.5. За недотримання правил фестивалю виписуються фоли:**

- Недотримання теми та сюжетної композиції фестивалю – мінус 3 балів;
- Недотримання часових рамок – 5 бали;
- Використовування фонограми у музичному виступі – 3 бали;

**4.6. За рішенням членів журі команди-учасники фестивалю нагороджуються дипломами від оргкомітету у вказаних номінаціях (*підпункт 4.3. пункту VIII. Положення про фестиваль «Дебют першокурсника»*).**

**4.7. Заяви на участь у фестивалі (Додаток 2) повинні бути надані до оргкомітету у встановлений оргкомітетом термін (за 20 днів до фестивалю, остаточні заяви - за 7 днів до фестивалю).**

**ЗАЯВКА****На участь у «Фестивалі першокурсника»**

факультету \_\_\_\_\_

**ГПМ ДВНЗ ДДПУ**

<b>№</b>	<b>Назва номеру (номінація, жанр)</b>	<b>Тривалість номеру</b>	<b>ПІБ виконавця</b>	<b>Група</b>