

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Горлівський інститут іноземних мов  
Факультет соціальної та мовної комунікації

---

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Відбіркової комісії  
Горлівського інституту  
іноземних мов ДВНЗ ДДПУ  
Протокол № 6  
від «09» травня 2022 р.

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Вченою радою  
Горлівського інституту іноземних мов  
ДВНЗ ДДПУ  
Протокол № 8  
від «14» квітня 2022 р.

Голова Відбіркової комісії



Євгенія БСЛІЦЬКА

**ПРОГРАМА  
КОМПЛЕКСНОГО ФАХОВОГО  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за освітньо-професійною програмою

**«Середня освіта (Українська мова і література). Психологія»**

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

Пояснювальна записка

1. Форма проведення вступного іспиту
2. Структура тесту та зразок завдань
3. Критерії оцінювання (за 200-бальною шкалою)
4. Зміст теоретичної підготовки
5. Список рекомендованої літератури

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Комплексне фахове вступне випробування на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Українська мова і література). Психологія проводиться згідно з «Правилами прийому до Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ ДДПУ в 2021/2022 навчальному році».

Програма комплексного фахового вступного випробування укладена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), навчальних програм обов'язкових освітніх компонент, визначених навчальним планом.

Екзамен передбачає виконання мультидисциплінарних тестових завдань на виявлення вміння практично застосовувати набуті знання з фаху відповідно до затвердженої програми вступних випробувань, яка за змістом і обсягом містить навчальний матеріал підготовки фахівців за освітнім ступенем бакалавр.

До участі у вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та здобули диплом бакалавра, спеціаліста або магістра.

Метою вступного випробування є визначення фактичної відповідності підготовки вступника вимогам другого (магістерського) рівня вищої освіти та оцінювання його рівня науково-теоретичної і практичної підготовки.

Фахове вступне випробування до магістратури за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) спрямоване перевірити й оцінити професійно-орієнтовану компетентність вступників як фахівців у галузі української лінгвістики й літературознавства, дидактики й методики навчання української мови та літератури, психології та англійської мови.

Вступники повинні вільно володіти державною мовою, розуміти особливості літературного розвитку (як національного, так і зарубіжного), уміти правильно реалізовувати ці норми в різних видах професійно-освітньої діяльності та володіти практичними знаннями, навичками, необхідними для роботи в закладах загальної середньої освіти.

У межах фахового вступного випробування перевіряється і оцінюється практична та науково-теоретична підготовка, а саме: сформованість комунікативних, конструктивно-планувальних, гностичних, дидактико-операційних та організаційних умінь, необхідних учителю української мови і літератури та практичному психологу в його професійній діяльності.

## 1. ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Комплексне фахове вступне випробування проводиться у формі письмового тестування.

Об'єктом контролю є рівень засвоєння практичних навичок і вмінь з української мови і літератури та методик їхнього навчання; психології, педагогіки та англійської мови.

Рівень володіння ключовими компетентностями вчителя української мови і літератури вступника оцінюється за 200-бальною шкалою.

Тривалість вступного іспиту – 1 година 20 хвилин.

## 2. СТРУКТУРА ТА ЗРАЗОК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Екзаменаційна робота містить **50 тестових завдань** із вибором однієї правильної відповіді (за множинним вибором):

- ✓ 14 завдань із сучасної української літературної мови;
- ✓ 10 з історії української літератури;
- ✓ 6 завдань із методик навчання української мови та літератури;
- ✓ 10 завдань із психології;
- ✓ 5 завдань з педагогіки;
- ✓ 5 завдань з англійської мови.

### ЗРАЗОК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Горлівський інститут іноземних мов

Освітній рівень	другий (магістерський)
Спеціальність	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Факультет	соціальної та мовної комунікації

### Комплексне фахове вступне випробування

#### ЗАВДАННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Прочитайте завдання та виберіть одну правильну відповідь із запропонованих.

1. За жанром «Повість временных літ» – це:

- а) житіє;
- б) монументальний історико-публіцистичний твір;
- в) полемічний трактат;
- г) героїчна поема.

2. Назвіть представників українського літературного бароко:

- а) Ф. Прокопович, Ю. Федькович, Клірик Острозький;
- б) І. Величковський, Л. Баранович, М. Довгалевський;
- в) Д. Туптало, Г. Смотрицький, М. Смотрицький, І. Вишенський, К. Туровський;
- г) Л. Баранович, Клірик Островський, Ю. Федькович.

3. Виберіть рядок з правильною послідовністю виникнення художніх напрямів:

- а) сентименталізм, класицизму, реалізм, романтизм, просвітительський реалізм;  
 б) класицизм, просвітительський реалізм, сентименталізм, романтизм, реалізм;  
 в) романтизм, реалізм, просвітительський реалізм, класицизм, сентименталізм;  
 г) просвітительський реалізм, сентименталізм, романтизм, класицизм, реалізм.
- 4. Укажіть назву літературного гуртка, організованого у Львівській духовній семінарії в 1834 році:**
- а) «Зоря»; б) «Русалка Дністровая»;  
 в) «Руська трійця»; г) «Сини Русі».
- 5. Який із творів випадає з логічного ряду:**
- а) «Причинна»; б) «Мойсей»;  
 в) «Лілея»; г) «Єретик».
- 6. Перший український літературно-науковий вісник, з початком якого можна пов'язувати становлення української професійної літературної критики:**
- а) альманах «Ластівка»; б) журнал «Основа»;  
 в) часопис «Зоря Галицька»; г) журнал «Правда».
- 7. Перша в українській літературі соціальна повість – це твір:**
- а) «Інститутка» Марка Вовчка;  
 б) «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка;  
 в) «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка;  
 г) «Людина» О. Кобилянської.
- 8. Із прологу і двадцяти пісень складається твір:**
- а) «Лісова пісня» Лесі Українки; б) «Мойсей» Івана Франка;  
 в) «Гайдамаки» Тараса Шевченка; г) «Наталка Полтавка» Івана Котляревського.
- 9. В основі назви роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» лежить художній прийом:**
- а) метафора; б) персоніфікація;  
 в) алегорія; г) метонімія.
- 10. Характерна риса творчості поетів «Української хати»:**
- а) естетизм та патріотизм; б) містицизм та символізм;  
 в) масовізм та реалізм; г) типовість характерів та романтизм.

## ЗАВДАННЯ З СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Прочитайте завдання та виберіть одну правильну відповідь із запропонованих.

- 1. Визначте рядок, у якому всі слова мають фонетичне подовження звуків внаслідок прогресивної асиміляції приголосних:**
- а) зрання, бовваніти, піддашся, путтю;  
 б) винісся, колонний, значення, Побужжя;  
 в) угіддя, туманний, суддя, у клітці;  
 г) гіллястий, віття, збіжжя, відданість.
- 2. У якому рядку правильно дібрано антонім до слова «сумувати»?**
- а) реготати; б) плакати;  
 в) веселитися; г) радіти.
- 3. У якому рядку всі словосполучення є фразеологізмами:**
- а) піймати облизня, передати солі,гнути залізо;  
 б) дотепний чоловік, сісти на міліну, заяча шапка;  
 в) заяча душа, усе кипить у руках, передати куті меду;  
 г) собаку з'їсти, розбити тарілку, як кіт наплакав.
- 4. У якому рядку всі виділені слова вжито в переносному значенні?**
- а) *світло* знань, *темнота* ночі, *високе* дерево;  
 б) *гострий* язик, *солодкий* сон, *високі* справи;  
 в) *небесна* голубінь, *солодка* цукерка, *летіти* літаком;

- г) смачний борщ, *іти* з товаришем, *безкінечні* розмови.
- 5. У якому рядку наведено слова, запозичені з англійської мови?**
- а) ватерполо, волейбол, матч, джаз;
  - б) браслет, люстра, одеколон, жалюзі;
  - в) акорд, адажіо, бас, консерваторія;
  - г) верстат, фуганок, цех, зумер.
- 6. У якому рядку усі дієслова одновидові?**
- а) забалакатися, схаменутися, бродити, кухарювати;
  - б) творити, шоферувати, потребувати, поважати;
  - в) злетіти, різати, жувати, писати;
  - г) кликати, робити, сподіватися, мовчати.
- 7. У якому рядку всі дієслова належать до особових форм?**
- а) грати, співаючи, розважатися, народжувати;
  - б) непокоїтись, турбуватись, злитись, мовчати;
  - в) закохатись, захопитись, побачити, читаючи;
  - г) будемо працювати, змели, борються летітимеш.
- 8. У якому рядку всі слова належать до службових частин мови?**
- а) хоч, ледве не, з-за, проте;
  - б) мов, як, крім, колись-то;
  - в) од, чи, не то... не то, праворуч;
  - г) щоночі, але, з-під, майже.
- 9. У якому з наведених речень сполучення «з + орудний відмінок» виконує функцію означення?**
- а) Мова – одна з основних ознак нації (З часопису).
  - б) Скульптор стежив за нею з нещадною зухвалістю митця (О.Гончар).
  - в) Діти з радісною гордістю дивились на офіцерів (О.Гончар).
  - г) Сірі очі майора раз у раз звертались до Черниша, уважно оглядаючи його чорний, з полиском, курсантський йоржик (О.Гончар)
- 10. Визначте, яку синтаксичну функцію виконує інфінітив у запропонованому реченні: Сава біжить до майстерні взяти потрібні запасні частини для потерпілого трактора (О. Гончар).**
- а) неузгоджене означення;
  - б) обставина мети;
  - в) додаток;
  - г) частина складеного дієслівного присудка.

### ЗАВДАННЯ З ПЕДАГОГІКИ

- 19. Профільне навчання традиційно реалізуються на наступному щабелі освіти:**
- а) старша школа
  - б) початкова школа
  - в) середня школа
- 20. Раціональне поєднання централізації і децентралізації – це принцип:**
- а) управління
  - б) навчання
  - в) виховання
- 21. До якої класифікації належать наочні методи навчання?**
- а) класифікація за джерелом знань
  - б) класифікація за пізнавальною активністю школярів
  - в) класифікація за складом соціального досвіду

### ЗАВДАННЯ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Прочитайте завдання та виберіть одну правильну відповідь із запропонованих.

**1. Визначте навчальну мету уроку аналізу контрольних робіт:**

- а) зробити детальний аналіз допущених учнями типових та індивідуальних помилок у контрольній роботі й виконати практичні завдання на вдосконалення вмінь та навичок школярів;

- б) виявити рівень знань, умінь та навичок учнів з окремої теми чи розділу;
- в) повторити вузлові теоретичні питання та вдосконалити вміння й навички учнів із розділу чи окремої теми;
- г) удосконалити вміння й навички учнів з окремої теми чи розділу.

**2. Регулярне використання спеціально підготовлених завдань з розвитку умінь слухати, розуміти, аналізувати й оцінювати сприяє вдосконаленню:**

- а) письма;
- б) говоріння;
- в) аудіювання;
- г) читання.

**3. Укажіть основні структурні компоненти уроку вивчення нового матеріалу:**

- а) організаційний момент, перевірка домашнього завдання, повідомлення теми і мети уроку, вивчення нового матеріалу, закріплення знань учнів, оголошення домашнього завдання;
- б) організаційний момент, відтворення теоретичних відомостей, виконання вправ на закріплення знань та формування навичок, самостійна робота, підсумки уроку;
- в) перевірка домашнього завдання, повідомлення мети уроку, аналіз матеріалу з метою узагальнення вивченого, вправи на застосування правил;
- г) організаційний момент, повторення вузлових питань розділу, усні і письмові вправи на матеріалі повторення, підсумки проведеної роботи.

**4. Методика викладання української літератури стала читатися в педагогічних закладах вищої освіти України з:**

- а) 10-х років ХХ століття;
- б) 30-х років ХХ століття;
- в) 60-х років ХХ століття;
- г) 80-х років ХХ століття.

**5. Художньо-дослідницька діяльність учителя літератури – це:**

- а) діяльність, спрямована на організацію міжособистісного спілкування суб'єктів навчально-виховного процесу;
- б) інтелектуальна діяльність, спрямована на індивідуально-творче осмислення літератури та літературознавчого матеріалу;
- в) діяльність, спрямована на формування психологічних сфер учня – інтелектуальної, моральної, емоційної;
- г) діяльність, спрямована на створення моделі майбутньої предметно-педагогічної взаємодії з учнями, проектування і конструювання її змісту.

**6. Оглядова лекція...**

- а) визначає головні напрями опрацювання певної теми;
- б) будується на відомому учням матеріалі;
- в) містить новий для учнів матеріал;
- г) ставить перед учнями завдання для самостійної роботи.

## **ЗАВДАННЯ З ПСИХОЛОГІЇ**

**Критерій, що покладений З. Фрейдом в основу вікової періодизації:**

- а) інтелект;
- б) новоутворення;
- в) психосексуальність;
- г) соціальна ситуація розвитку.

**Мінімальна величина подразника, що викликає відчуття:**

- а) верхній абсолютний поріг чутливості;
- б) нижній абсолютний поріг чутливості;
- в) різницевий поріг;
- г) больовий поріг.

## ЗАВДАННЯ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

### 7. Choose the correct answer:

He's worked there ... many years, I believe.

- A) ever B) never C) for D) since

## 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

За кожну правильну відповідь студент отримує 4 бали.

188-200 балів (відмінно) передбачає – 50/47 правильних відповідей: високий рівень компетентності;

152-184 балів (добре) передбачає – 46/38 правильних відповідей: середній рівень компетентності;

104-148 балів (задовільно) передбачає – 37/ 26 правильних відповідей: недостатній рівень компетентності;

4-100 балів (незадовільно) передбачає – 25 і менше правильних відповідей: дуже низький рівень компетентності.

## 4. ЗМІСТ ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

### Сучасна українська літературна мова

2. Історичні чергування голосних і приголосних. Зміни приголосних при словотворенні й словозміні.
3. Асиміляція голосних і приголосних та її різновиди. Акомодаційні зміни звуків. Дисиміляція приголосних, спрощення та подовження як явища фонетичної системи мови.
4. Вияв парадигматичних відношень у лексичній системі мови: паронімія, синонімія, антонімія, омонімія, багатозначність.
5. Диференційні ознаки фразеологічних одиниць і їхня класифікація. Вияв системних зв'язків стійких словосполучень.
6. Способи словотворення в сучасній українській мові.
7. Іменник як частина мови. Семантично-граматичні групи іменника. Граматичні категорії роду й числа. Граматична категорія відмінка. Поділ іменників на відміни. Особливості відмінювання.
8. Прикметник як частина мови. Загальна характеристика семантико-граматичних груп прикметників. Відмінювання прикметників.
9. Числівник у системі частин мови. Розряди числівників за значенням, особливості відмінювання числівників.
10. Займенник у системі частин мови. Розряди займенників за значенням. Особливості відмінювання й правопису.
11. Дієслово як частина мови. Система дієслівних форм. Граматичні особливості дієслівних форм.
12. Дієприкметник і дієприслівник як форми дієслова: граматичні особливості, творення.

13. Прислівник як частина мови. Семантико-синтаксичні групи прислівників. Правопис прислівників.
14. Службові слова (аналітичні синтаксичні морфеми) в сучасній українській мові та їх правопис. Вигуки. Звуконаслідувальні слова.
15. Словосполучення як номінативна синтаксична одиниця. Види підрядного зв'язку у словосполученні.
16. Просте речення. Кваліфікаційні й класифікаційні ознаки головних і другорядних членів речення, особливості реалізації.
17. Односкладне речення. Структурні типи односкладних речень.
18. Неповні речення в системі синтаксичних одиниць. Типи неповних речень. Особливості пунктуації.
19. Складносурядне речення. Змістові відношення між частинами. Особливості пунктуації на межі частин складносурядного речення.
20. Складнопідрядне речення. Принципи класифікації складнопідрядних речень.
21. Безсполучникове речення. Диференціація безсполучникових речень за типом смислових відношень між частинами. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

### **Історія української літератури**

1. Григорій Сковорода. Життєвий і творчий шлях.
2. «Слово о полку Ігоревім» – визначна пам'ятка української літератури.
3. «Енеїда» І. Котляревського – перша пам'ятка нової української літератури.
4. Тарас Шевченко – видатний діяч української літератури. Поетичний спадок Тараса Шевченка.
5. «Чорна рада» П. Куліша перший український історичний роман.
6. Розвиток української драматургії й театру в II половині XIX ст. Діяльність труп «корифеїв».
7. Тематика, жанрове багатство, джерела сюжетів драматичних творів Лесі Українки.
8. Літературні угруповання 1920-х рр.: засади згуртування, представники.
9. «Червоний Ренесанс».
10. Історична зумовленість появи «шістдесятництва» в українській літературі. Світоглядні ідеї та проблематика творчості шістдесятників.

### **Теоретико-методологічні основи педагогіки та методики навчання української мови та літератури**

1. Педагогіка, її основні категорії та зв'язок між ними. Методологія педагогіки. Методи науково-педагогічних досліджень.
2. Принципи педагогічного процесу (гуманізму, педагогічного оптимізму, природовідповідності, культуровідповідності, комплексності, системності педагогічного процесу, соціальної зумовленості педагогічного процесу, науковості, самодіяльності).

3. Цілепокладання у педагогічному процесі. Ціль та задачі педагогічного процесу.
4. Управління педагогічними системами. Методична робота в школі. Передовий педагогічний досвід.
5. Інноваційні педагогічні технології. Навчальні технології.
6. Методика викладання як наука, її основні категорії.
7. Експеримент як провідний метод дослідження в методиці викладання.

### **Дидактика та методика викладання**

1. Дидактика як педагогічна теорія навчання.
2. Навчання як дидактична категорія. Методологічні основи навчання.
3. Зміст навчання, його основні компоненти та зв'язок між ними.
4. Документи, що визначають зміст освіти в сучасній школі: навчальні плани, програми, підручники.
5. Методи навчання як дидактична категорія, класифікації методів навчання.
6. Форми навчання як дидактична категорія. Форми організації навчання, організаційні форми навчання, освітні системи.
7. Урок як основна організаційна форма навчання у сучасній школі. Структура, типи та види уроку. Педагогічний аналіз уроку, його типи та види. Визначення ефективності уроку.
8. Класно-урочна та заліково-семестрова та модульна системи навчання в сучасній школі.

### **Теорія виховання як складова педагогічної науки**

1. Виховання як педагогічна категорія. Результати виховної роботи та критерії вихованості дітей. Виховання, самовиховання та перевиховання дітей.
2. Методи виховання, їх визначення та класифікації. Форми виховання, їх ознаки та різновиди. Виховний захід як основна організаційна форма виховання. Етапи його підготовки, проведення та аналізу.
3. Дитячий колектив як суб'єкт та об'єкт виховання, його ознаки та етапи розвитку. Закон розвитку дитячого колективу, система перспективних ліній.

### **Психологія**

1. Розвиток психології в межах філософії, розвиток психології в період Нового часу, зарубіжна психологія у 10-ті – середині 30-х років 20-го століття, розвиток вітчизняної психології, сучасний стан психології як науки.
2. Загальні принципи діяльності центральної нервової системи.
3. Предмет загальної психології та її основні категорії, психічні процеси (відчуття, сприймання, пам'ять, мислення, уява, увага, емоції і почуття, воля).
4. Закономірності й періодизація психічного розвитку дитини, психологічні характеристики періоду немовля, раннього, дошкільного, молодшого шкільного, підліткового та юнацького віку.
5. Методологія психологічного дослідження, етапи психологічного дослідження, методи психологічного дослідження.

6. Спілкування та взаємодія, психологія конфлікту, соціальна психологія групи, соціальна психологія особистості.
7. Індивідуальний характер, основні теорії здібностей у сучасній психології, акцентуації характеру.
8. Психодіагностика здібностей, психодіагностика свідомості та самосвідомості, психодіагностика мотивації, психодіагностика рис, проєктивні методи в психодіагностиці.
9. Проблема лихослів'я дітей та підлітків, проблема вживання дітьми та підлітками стимулюючих речовин.
10. Психоаналіз, гуманістична психологія, поведінковий напрямок в психологічному консультуванні, динамічний напрямок в консультуванні, когнітивна психотерапія, гештальтпсихологія.
11. Керування дитячим (учнівським) колективом.
12. Елементарне мислення тварин, комунікативна поведінка тварин.
13. Стрес, психічні стани, захисні механізми психіки.
14. Психологічна готовність дитини до навчання в школі, психологічні проблеми переходу дітей із початкової школи в середню, робота психолога з підлітками групи ризику, робота психолога з обдарованими дітьми, модель діяльності практичного психолога.
15. Первинні математичні статистики.
16. Мотивація і мотиви. Спрямованість особистості

### **Іноземна мова**

Згідно з європейськими стандартами володіння мовою, мінімально прийнятним для бакалавра, що означає здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою у професійному середовищі, щоб:

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціальністю питання з метою досягнення порозуміння зі співрозмовником;
- готувати публічні виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій і дебатів;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в іншомовних галузевих матеріалах;
- аналізувати іншомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань і прийняття професійних рішень;
- писати професійні тексти і документи іноземною мовою з галузевих питань;
- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;
- перекладати іншомовні професійні тексти українською мовою.

## 5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### **Сучасна українська літературна мова (фонетика й фонологія)**

1. Від звука до тексту: Аналіз мовних одиниць різних рівнів / Брага І. І. та ін.; за ред. А. А. Силки. Вид 2-ге, випр. і допов. Суми : Університетська книга, 2019. 348 с.
2. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: підручник / А. К. Мойсієнко, О. В. Бас-Кононенко, В. В. Берковець та ін.; за ред. А. К. Мойсієнка; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. К.: Знання, 2013. 340 с.

### **Сучасна українська літературна мова (лексика й лексикологія)**

1. Авксентьев Л. Г. Сучасна українська мова. Фразеологія. Харків : Вища школа, 1983. 137 с.
2. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія, графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія : навчальний посібник. К.: ВЦ "Академія", 2006. 368 с.
3. Ужченко В. Д. Фразеологія сучасної української мови : навчальний посібник. К. : Знання, 2007. 494 с.

### **Сучасна українська літературна мова (морфеміка і словотвір)**

1. Горпинич В. О. Українська словотвірна дериватологія. Дніпропетровськ: ДДУ, 1998. 254 с.
2. Куцова Р. А. Практикум з української морфеміки та дериватології: навчальний посібник. Горлівка, 2010. 68 с.
3. Сучасна українська літературна мова / за ред. А. П. Грищенка. К.: Вища школа, 1993. 269 с.
4. Сучасна українська літературна мова / за ред. М. Я. Плющ. К.: Вища школа, 1994. 210 с.

### **Сучасна українська літературна мова (морфологія)**

1. Безпояско О. К. Граматика української мови: Морфологія / О. К. Безпояско, К. Г. Городенська, В. М. Русанівський. К.: Либідь, 1993. 336 с.
2. Горпинич В. О. Українська морфологія. Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. 359 с.
3. Горпинич В. О. Морфологія української мови: підруч. для студ. вищ. навч. закл. Київ: ВЦ "Академія", 2004. 336 с.
4. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови. Морфологія: монографія. Донецьк: ДонДУ, 1996. 435 с.
5. Кучеренко І. К. Теоретичні питання граматики української мови: морфологія. Вінниця : Поділля-2000, 2003. 464 с.
6. Мойсієнко А. К., Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова. Морфологія: підручник. К., 2013.
7. Плющ М. Я. Граматика української мови. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: підручник. 2-е вид., доповн. Київ : Вид. дім «Слово», 2010. 327 с.
8. Сучасна українська мова / за ред. О. Д. Пономарева. Київ: Либідь, 1997. 400 с.

9. Українська практична лексикологія, фонетика, орфографія: навч. посібник / А. П. Загнітко, Л. І. Пац, Л. І. Дубовик, О. Г. Важеніна. Донецьк: ТОВ ВКФ "БАО", 2007. 240 с.

### **Сучасна українська літературна мова (синтаксис)**

1. Бевзенко С. П., Литвин Л. П., Семеренко Г. В. Сучасна українська мова. Синтаксис: навч. посібник. К.: Вища шк., 2005. 270 с.
2. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис: підручник. К.: Либідь, 1993. 368 с.
3. Волох О. Т. Чемерисов М. Т., Чернов Є. І. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Вища шк., 1989. 334 с.
4. Горяний В. Д. Односкладні речення в українській мові. К.: Рад. шк., 1983. 165 с.
5. Дорошенко С. І. Складні безсполучникові конструкції в сучасній українській мові. Харків: Вища шк., 1980. 151 с.
6. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови: Синтаксис: монографія. Донецьк: ДонНУ, 2001. 662 с.
7. Мойсієнко А. К. Сучасна українська мова. Синтаксис простого ускладненого речення. К., 2009.
8. Мойсієнко А.К., Арібжанова І.М., Коломийцева В.В., Костиц Л.М., Різник С.М. Сучасна українська мова. Синтаксис: підручник. К., 2013.

### **Історія української літератури**

1. Білоус П. В. Історія української літератури XI-XVIII ст.: навчальний посібник. К.: ВЦ «Академія», 2009. 426 с.
2. Історія української літератури. XX століття. У 2 кн. Кн. 1.: 1910 – 1930-ті роки: навч. посібник / за ред. В.Г.Дончика. К.: Либідь, 1993. 784 с.
3. Калантаєвська Г. П. Українська література XIX століття : навчальний посібник. Суми : Сумський державний університет, 2016. 237 с.
4. Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – поч. XXI ст.: підручник у 10 т. К.: ВЦ «Академія», 2013. Т.1. 512 с.
5. Лавріненко Ю. Розстріляне відродження : антологія 1917–1933: поезія, проза, драма, есей / упоряд. Ю. Лавріненко ; післямова Є. Сверстюка. Київ: Смолоскип, 2002. 984 с.

### **Педагогіка**

1. Волкова Н. П. Педагогіка: посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]. Київ : Видавничий центр «Академія», 2002. 576 с.
2. Глазиріна В. М. Педагогіка сучасної школи : навч. посіб. [для студ. педагог. ВНЗ]. Донецьк : Норд-Прес, 2006. 193 с.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.
4. Кузьмінський А. І. Педагогіка : підручник. Київ : Знання, 2007. 447 с.
5. Освітні технології / За ред. О. М. Пехоти. Київ : А.К.С., 2002.

6. Педагогічна майстерність: підруч. / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; за ред. І. А. Зязюна [2-е вид., доп. і перероб.]. Київ : Вища шк., 2004. 422 с.
7. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. Київ : А.С.К., 2005. 192 с.
8. Українська педагогіка в персоналіях: у 2 кн.: навч. посіб. / за ред. О. В. Сухомлинської. Київ : Либідь, 2005. Кн. 1. 2005. 624 с. Кн. 2. 2005. 552 с.
9. Фіцула М. М. Педагогіка. Київ, 2002. 528 с.
10. Ягупов В. В. Педагогіка: навч. посіб. Київ : Либідь, 2003. 560 с.

## **Психологія**

1. Боярчук О.Д. Анатомія та еволюція нервової системи: підруч. для студ. вищ. навч. закл. Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2014. 395 с.
2. Власова О.І. Педагогічна психологія: навч. посіб. Київ : Либідь, 2013. 480 с.
3. Научитель О. Д., Бідюк І.А. Основи психолого-педагогічного дослідження: коментарі, таблиці, ілюстрації. Харків: ХАІ, 2015. 56 с.
4. Носенко Е. Л., Салюк М. А. Методика та організація наукових досліджень. Методичний посібник. Дніпропетровськ: Інновація, 2014. 46 с.
5. Психологічна служба: підруч. / В.Г.Панок (наук. ред.), А.Г.Обухівська, В.Д.Острова та ін. Київ: Ніка-Центр, 2016. 362 с.
6. Приходько Ю.О. Практична психологія: Введення у професію: навч. посіб. 3-тє вид. Київ: Каравела, 2012. 248 с.
7. Соціально-педагогічна та психологічна робота з дітьми у конфліктний та постконфліктний період: метод. рек. / авт. кол.: Н.П. Бочкор, Є.В. Дубровська, О.В.Залеська та ін. ; упор.: Н.В. Лунченко, Л.Л. Сідельнік. Київ: МЖПЦ «Ла Страда-Україна», 2014. 84 с.

## **Зарубіжна література**

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 292 с.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: 2-ге вид. перероб. та доп. [Навчальний посібник]. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 488 с.
4. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерьова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 274 с.
5. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: 2-ге вид. перероб. та доп. [Навчальний посібник]. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
6. Література західноєвропейського середньовіччя [Текст] / за ред. Н. О. Висоцької. Вінниця: Нова книга, 2005. 450 с.

7. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: підручник. Київ: Заповіт, 1997. 464 с.
8. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література [Текст]. Київ: Либідь, 2001. 718 с.

### **Англійська мова**

1. Evans V. Grammarway Starter. UK : Express Publishing, 1998. 144 p.
2. Evans V. Grammarway 2. UK : Express Publishing, 1998. 175 p.
3. Evans V. Grammarway 3. UK : Express Publishing, 1999. 272 p.
4. Evans V. Grammarway 4. UK : Express Publishing, 1999. 278 p.
5. Kay S., Jones V. New Inside Out. Pre-intermediate. Student's Book. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2008. 159 p.
6. Kay S., Jones V. New Inside Out. Intermediate. Student's Book. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2009. 159 p.
7. Kay S., Jones V. New Inside Out. Upper intermediate. Student's Book. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2009. 159 p.
8. Kerr Ph. New Inside Out. Pre-intermediate. Workbook with key. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2008. 94 p.
9. Kerr Ph. New Inside Out. Intermediate. Workbook with key. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2009. 95 p.
10. Kerr Ph., Jones C. New Inside Out. Upper intermediate. Workbook with key. Macmillan: Macmillan Publishers Limited., 2009. 96 p.