

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Горлівський інститут іноземних мов  
Факультет романо-германських мов

---

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Відбіркової комісії  
Горлівського інституту  
іноземних мов ДВНЗ ДДПУ

Протокол № 5  
від «19» квітня 2024 р.

**РЕКОМЕНДОВАНО**

кафедрою германської філології  
Горлівського інституту іноземних мов  
ДВНЗ ДДПУ

Протокол № 9  
від «17» квітня 2024 р.



С. М. Беліцька

**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

для здобуття вищої освіти  
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти  
денна форма здобуття освіти

**ФАХОВИЙ ІСПИТ**

Спеціальність: 014 Середня освіта

Спеціалізація предметної спеціальності: 014.021 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська мова та література)

**Освітня програма: Лінгводидактичні стратегії навчання  
англійської мови, другої мови**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма фахового вступного випробування базується на освітньо-професійній програмі підготовки бакалаврів спеціальності 014.02 Середня освіта (англійська мова і література), навчальних програмах обов'язкових освітніх компонент, визначених навчальним планом.

Програма вступного випробування складена для вступників на навчання за освітньо-професійними програмами підготовки магістрів галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література).

До участі у вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та здобули диплом бакалавра, спеціаліста або магістра. Мета вступного випробування – відбір вступників на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Метою вступного випробування є визначення фактичної відповідності підготовки вступника вимогам другого (магістерського) рівня вищої освіти та оцінювання його рівня науково-теоретичної і практичної підготовки.

Вступник повинен продемонструвати іншомовні лінгвістичні знання та компетентності на рівні сучасних досягнень; застосовувати отримані знання та компетентності на професійному рівні виробничої діяльності, достатні для доведення, обґрунтування та вирішення питань за напрямом підготовки; знаходити та інтерпретувати відповідні дані для формування суджень з відповідних суспільних, наукових або етичних проблем; доносити інформацію, ідеї, проблеми та рішення до аудиторії; мати навички вчитися, необхідні для подальшого навчання з більшим ступенем самостійності; а також володіння професійними педагогічними компетентностями вчителя закладу загальної середньої освіти.

## 1. ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Фахове вступне випробування проводиться у формі письмового тестування. Об'єктом контролю є рівень засвоєння практичних навичок та вмінь з англійської мови, другої іноземної мови (німецької, іспанської або французької), зарубіжної літератури, педагогіки та методики навчання іноземних мов. Рівень володіння ключовими компетентностями вчителя іноземної мови вступника оцінюється за 200-бальною шкалою.

Тривалість вступного іспиту – 1 година 20 хвилин.

## 2. СТРУКТУРА ТА ЗРАЗОК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Екзаменаційна робота містить 50 тестових завдань із вибором однієї правильної відповіді. Структура питань організована наступним чином: 30 тестових завдань з англійської мови, які включають практичні питання з лексико-граматичних аспектів; 10 завдань з педагогіки та методики навчання іноземних мов; 5 завдань з другої іноземної мови (німецької, іспанської або французької) та 5 завдань із зарубіжної літератури.

### ЗРАЗОК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Горлівський інститут іноземних мов

Освітній рівень      магістр  
Спеціальність      014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)  
Факультет            романо-германських мов

## КОМПЛЕКСНЕ ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

Варіант 2

### ЗАВДАННЯ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Choose the most suitable variant (A, B, C or D).

1. We have ... time than we want.  
a) less;                      b) least;                      c) much;                      d) little.
2. There is no demand ... such goods here.  
a) at;                      b) on;                      c) for;                      d) in.
3. He thanked me for what I ... for him.  
a) had done;                      b) have done;                      c) am doing;                      d) was done.

### ЗАВДАННЯ З ПЕДАГОГІКИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

1. Визначте ключове слово для визначення поняття «метод»:

- a) зв'язок                      б) спосіб                      в) вимога

2. Зазначте методи навчання, що входять до класифікації за джерелом знань:

- a) індуктивні                      б) пояснювально-ілюстративні            в) практичні
- 3. Перспективний, річний, поточний – це види:**
- a) планів                              б) уроків                                      в) виховних заходів

### ЗАВДАННЯ З ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ФРАНЦУЗЬКОЇ)

**1. Déterminez la forme grammaticale qui convient: C'est le meilleur repas que je (prendre) jamais.**

- a). ... prenais
- b). ... aie pris
- c). ... ai pris
- d). ... avais pris

**2. Chassez l'intrus:**

- a) les fumées des usines et des véhicules
- b) le chauffage
- c) la menace pour la santé de l'homme
- d) les ordures ménagères

### ЗАВДАННЯ З ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (НІМЕЦЬКОЇ)

**1. Wo ist der Satz falsch?**

- a) Mein Bruder interessiert sich dafür, dass ich jetzt lese.
- b) Er fragt mich, was ich lesen will.
- c) Er hat geschrieben, dass er an die See fährt.
- d) Sie fragt mich, wann ich dieses Buch gelesen habe.

**2. Bestimmen Sie die Suffixe des weiblichen Geschlechts.**

- a) –er, -ner, -ling
- b) –chen, -lein
- c) –keit, -heit, -ung
- d) –ist, -ent, -ant

### ЗАВДАННЯ З ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ІСПАНСЬКОЇ)

**1. María no tiene ganas de comer. Está .....**

- a) Rota
- б) Vacía
- в) Harta
- г) Llana

**2. Hay mucha gente ..... la plaza.**

- a) Sobre
- б) Encima de
- в) En

### ЗАВДАННЯ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**1. Хто є засновником «історичного роману» як жанру:**

- a) В. Гюґо;
- б) О. Дюма;
- в) Ф. Купер;

г) В. Скотт.

**2. Назвіть жанр твору В. Шекспіра «Король Лір»:**

- а) драма;
- б) комедія;
- в) трагедія;
- г) поема.

**3. Філософський роман «Володар мух» написав:**

- а) Джон Фаулз;
- б) Айріс Мердок;
- в) Жан-Поль Сартр;
- г) Вільям Голдінг.

### **3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Вступникам пропонуються завдання одного рівня складності. Кожна правильна відповідь з 1-50 оцінюється в 4 бали. Загальна кількість балів – 200.

Кількість завдань – 50 (30 – англійська мова; 10 – педагогіка та методика навчання іноземних мов; 5 – друга іноземна мова (німецька, іспанська або французька); 5 – зарубіжна література).

### **4. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ**

#### **Зміст лінгвістичної підготовки з англійської мови**

1. Tense-Aspect Forms of the Verb
2. The Sequence of Tenses
3. The Category of Voice
4. The Category of Mood
5. Non-Finite Forms of the Verb (the Infinitive, the Gerund, Participle I, Participle II)
6. Predicative Constructions and their Functions
7. The Noun, its Morphological Categories
8. The Use of the Article
9. The Adjective, Degrees of Comparison
10. The Pronoun, Subclasses of Pronouns
11. The Numeral
12. The Adverb, Degrees of Comparison

#### **Зміст підготовки з педагогіки та методики навчання іноземних мов**

1. Теорія навчання (дидактика).
2. Теорія виховання.
3. Педагогічна майстерність (сутність, складові).
4. Методика навчання фонетичної, лексичної та граматичної англійської мови.
5. Методика навчання компетентності в аудіюванні, читанні, говорінні та письмі англійською мовою.

## 6. Планування уроку з англійської мови.

### **Зміст лінгвістичної підготовки з другої іноземної мови (французька)**

1. Concordance des temps dans le mode indicatif.
2. Emploi du subjonctif dans les subordonnées.
3. Pronoms et adjectifs interrogatifs.
4. Mode conditionnel.
5. Pronoms relatifs.
6. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs et des adverbes.
7. Pronoms personnels conjoints.
8. Formes non personnelles du verbe.
9. Pronoms et adjectifs démonstratifs.
10. Pronoms et adjectifs possessifs.
11. Pronoms et adjectifs indéfinis.
12. Articles: leur emploi et les cas de leur omission.
13. Pronoms personnels "y" et "en".
14. Place des pronoms personnels complément d'objet dans les propositions affirmatives, négatives, interrogatives et impératives.

### **Зміст лінгвістичної підготовки з другої іноземної мови (німецька)**

1. Артикль. Відмінювання означеного та неозначеного артиклів. Вживання означеного та неозначеного артиклів.
2. Іменник. Рід іменника. Число іменника. Відмінювання іменників.
3. Порядок слів у простому поширеному розповідному реченні. Порядок слів у питальних реченнях. Порядок слів у складносурядних і складнопідрядних реченнях.
4. Прикметник. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників.
5. Займенник. Особові, присвійні, зворотні, вказівні, відносні займенники.
6. Дієслово. Способи дієслова. Часові форми активного та пасивного стану дієслова дійсного способу. Наказовий спосіб. Умовний спосіб. Модальні дієслова. Дієслова із відокремлюваними та невідокремлюваними префіксами. Зворотні дієслова.
7. Узгодження часів. Інфінітив. Вживання інфінітива з часткою zu. Дієприкметник.

### **Зміст підготовки із зарубіжної літератури**

1. Загальна характеристика античної літератури, її періодизація. Міфологія як основа давньогрецької літератури. Основні категорії та цикли міфів.
2. Давньогрецька трагедія: походження та структура. Внесок Софокла і Еврипіда у її розвиток. Проблематика трагедії Софокла «Цар Едіп».
3. Римська поезія «золотої доби». «Енеїда» Вергілія як римський героїчний епос. Сюжетно-композиційна своєрідність поеми, головна ідея твору.
4. Літературний процес доби Середньовіччя. Основні теми і образи героїчного епосу доби, їх втілення в «Пісні про Роланда».

5. Відродження в Англії. Проблематика трагедій В. Шекспіра. Гамлет як «вічний» образ світової літератури.
6. Бароко як літературний напрям XVII століття. Естетика та система жанрів. Риси бароко у драмі П. Кальдерона «Життя є сон».
7. Основні естетичні принципи та представники класицизму. Ж. Б. Мольєр як творець «високої комедії». Проблематика і образи комедії «Тартюф».
8. XVIII століття – доба Просвітництва. Філософська основа та естетика літературних напрямів епохи, їх представники. Сентименталізм в західноєвропейській літературі.
9. Романтизм як літературний напрям. Основні принципи, система жанрів, концепція романтичної особистості. Своєрідність романтизму в Німеччині.
10. Жанр історичного роману в романтизмі. Внесок в його розвиток В. Скотта та В. Гюго.
11. Охарактеризуйте реалізм як художній метод і літературний напрям. Естетичні принципи та своєрідність жанрової системи. Реалізм Стендаля.
12. Символізм як художня течія раннього модернізму в європейській літературі межі XIX-XX століть. Французький та російський символізм: естетика, мотиви, представники.
13. Відображення Першої світової війни в літературі 1920-х років. Теми, естетика, представники «втраченого покоління». Внесок Е. Хемінгуея у розвиток цієї течії.
14. «Філософський роман» в англійській літературі 1950-60-х років. Вплив французького екзистенціалізму на його естетику. Основні мотиви творчості В. Голдінга.
15. Явище нонконформізму в американській прозі 1950-60-х років. Загальна характеристика творчості Дж. Д. Селінджера.

## **5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

### **Англійська мова**

1. Evans V. Successful Writing. Proficiency. Express Publishing, 1998. 160 p.
2. Kenny, Nick CAE Practice Tests. Pearson Education Limited, 2008. 192 p.
3. Kenny, Nick FCE Practice Tests. Pearson Education Limited, 2008. 174 p.
4. Kenny, Nick FCE Practice Tests. Pearson Education Limited, 2008. 174 p.
5. Mills M. Nexus: English for Advanced Learners. Scotland, 1990. 182 p.
6. Mills M. Nexus: English for Advanced Learners. Scotland, 1990. 182 p.
7. Philip Kerr & Ceri Jones. Straightforward. Intermediate. Student's book. London: Macmillan Education, Second edition. 2012. 160 p.
8. Philip Kerr & Ceri Jones. Straightforward. Intermediate. Workbook. London: Macmillan Education, Second edition. 2012. 160 p.
9. Philip Kerr & Ceri Jones. Straightforward. Upper Intermediate. Student's book. – London: Macmillan Education, Second edition. 2012. 176 p.
10. Philip Kerr & Ceri Jones. Straightforward. Upper Intermediate. Workbook. – London: Macmillan Education, Second edition. 2012. 160 p.

11. Roy Norris. Straightforward. Advanced. Student's book. London: Macmillan Publishers Limited. Second Edition. 2013. 176 p.
12. Roy Norris. Straightforward. Advanced. Workbook. London: Macmillan Publishers Limited. Second Edition. 2013. 160 p.
13. Wellman G. The Heinemann English Wordbuilder. Hong Kong, 1998. 266 p.
14. Wellman G. The Heinemann English Wordbuilder. Hong Kong, 1998. 266 p.

### **Педагогіка та методика навчання іноземних мов**

1. Волкова Н. П. Педагогіка: посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]. Київ : Видавничий центр «Академія», 2002. 576 с.
2. Глазиріна В. М. Педагогіка сучасної школи : навч. посіб. [для студ. педагог. ВНЗ]. Донецьк : Норд-Прес, 2006. 193 с.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.
4. Кузьмінський А. І. Педагогіка : підручник. Київ : Знання, 2007. 447 с.
5. Освітні технології / За ред. О. М. Пехоти. Київ : А.К.С., 2002.
6. Педагогічна майстерність: підруч. / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; за ред. І. А. Зязюна [2-е вид., доп. і перероб.]. Київ : Вища шк., 2004. 422 с.
7. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. Київ : А.С.К., 2005. 192 с.
8. Українська педагогіка в персоналіях: у 2 кн.: навч. посіб. / за ред. О. В. Сухомлинської. Київ : Либідь, 2005. Кн. 1. 2005. 624 с. Кн. 2. 2005. 552 с.
9. Фіцула М. М. Педагогіка. Київ, 2002. 528 с.
10. Ягупов В. В. Педагогіка: навч. посіб. Київ : Либідь, 2003. 560 с.

### **Друга іноземна мова (французька)**

1. Костюк О. Л. Français. Niveau intermédiaire. Київ: Ірпінь, 2002. 224 с.
2. Крючков Г. Г. Поглиблений курс вивчення французької мови. Київ: Вища школа, 2000. 399 с.
3. Соломарська О. О. Підручник французької мови. Рівне, 2002. 192 с.
4. Bapriste A. Réussir le DELF. B2. Paris: Les Editions Didier, 2010. 165 p.
5. Barféty M. Expression orale. Paris : CLE International, 2006. 127 p.
6. Danilo M. Le français de la communication professionnelle. Paris: CLE International, 2001. 305 p.
7. Dollez C. Alter ego 3. Méthode de français. B1. Paris: Hachette, 2007. 192 p.
8. Loiseau Y. Latitudes 3. Méthode de français. B1. Paris: Les Editions Didier, 2010. 193 p.
9. Roesch R. La France au quotidien. Grenobles : PUG, 2008. 112 p.

### **Друга іноземна мова (німецька)**

1. DU 1. Deutsch für Germanistikstudenten. Навчально методичний комплекс /



- Бориско Н., Бруннер К., Васильченко О. Г. та ін. Вінниця «Нова Книга», 2009. 452 с.
2. DU 2. Deutsch für Germanistikstudenten: підруч. для студ. вищ. навч. закладів / Бориско Наталія [та ін.]. – Вінниця: Нова книга, 2011. 344 с.
  3. DU 3. Deutsch für Germanistikstudenten: підруч. для студ. вищ. навч. закладів / Бориско Наталія [та ін.]. – Вінниця: Нова книга, 2013. 200 с.
  4. DU 4. Deutsch für Germanistikstudenten: підруч. для студ. вищ. навч. закладів / Бориско Наталія [та ін.]. – Вінниця: Нова книга, 2017. 184 с.
  5. Грушко С. П. Методичні рекомендації для самостійної роботи з німецької мови: для студ. III курсу ф-ту англ. мови / укл. : С. П. Грушко, Н. А. Максименко. – Горлівка : ГДПІМ, 2010. 72 с.
  6. Євгененко Д. А. Практична граматики німецької мови [Текст] : теорет. матеріал, комунікат. вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студентів ВНЗ / [Євгененко Д. А. та ін.] ; Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. - Вид. 4-е, стер. - Вінниця : Нова Книга, 2018. 575 с. - Назва обкл. : Grammatik. Практична граматики німецької мови. Бібліогр.: с. 569 .
  7. Колеснікова Л. І. Посібник з вступно-фонетичного курсу з німецької мови як другої іноземної для студентів початкових курсів факультетів іноземних мов / укл. Л. І. Колеснікова. – Горлівка: ГДПІМ, 2009. 130 с.
  8. Колеснікова Л. І. Навчальний посібник з практики усного та писемного мовлення з німецької мови як другої іноземної для студентів другого року навчання факультетів іноземних мов / уклад.: Л.І. Колеснікова, Н.А. Максименко. – Горлівка: Видавництво ГДПІМ, 2011. 200с.
  9. Колеснікова Л. І. Посібник з практики усного та писемного мовлення з німецької мови як другої іноземної для студентів другого року навчання факультетів іноземних мов / уклад.: Л.І. Колеснікова, Н.А. Максименко. – Горлівка: Вид-во ГІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2014. Ч. II. 156 с.
  10. Форкун Н. С. Deutsch : навч. посіб. з німецької мови / Н. С. Форкун, Л. І. Колеснікова, Н. А. Максименко. – Горлівка.: ГДПІМ, 2005. 206 с.
  11. Buscha A. Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau B1+ / Anne Buscha, Szilvia Szita. – Leipzig: Schuberverlag, 2008. – 266 S.
  12. Buscha J. Deutsch für Fortgeschrittene. Ein Lese- und Übungsbuch für Ausländer / J. Buscha. – Leipzig : VEB Verlag Enzyklopadie, 1971. 278 S.
  13. Evans S., Pude A., Specht F. Menschen A1-B1: Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Arbeitsbuch. Ismaning, Germany : Hueber, 2012.
  14. Schumann J. Mittelstufe Deutsch / Johannes Schumann. München : Verlag für Deutsch, 1992. 320 S.
  15. Tangram aktuell 2: R.-M. Dallapiazza, E.von Jan ua. Max Hueber Verlag, 2004

### **Друга іноземна мова (іспанська)**

1. Верба Г. Г., Гетьман З. О. Підручник з перекладознавства: іспанська мова. Вінниця: Нова книга, 2013. 304 с.
2. Криворчук І. О. Мозаїка: іспанська мова у творах майстрів оповідання: навчальний посібник для домашнього читання для студентів 5 курсу. Вінниця:

Нова книга, 2012. 248 с.

3. Серебрянська А. О., Серебрянська Т. М. Іспанська мова для початківців: підручник для студ. вищ. навч. заклад. Вінниця: Нова книга, 2018. 320 с.
4. Alzugaray P., Barrios M. J., Bartolomé P. DELE B2: Preparación al Diploma de Español. Nivel B2. Edelsa, 2017. 177 p.
5. Aragonés L. Gramática de uso del español. Madrid, 2003. 286 p.
6. Marín F. Vente 1. Libro del alumno. Edelsa, 2014. 224 p.
7. Marín F. Vente 2. Libro del alumno. Edelsa, 2014. 295 p.
8. Marín F. Vente 3. Libro del alumno. Edelsa, 2015. 192 p.
9. Martínez A. Camino al español. Cambridge university press, 2004. 443 p.
10. Muñoz P. A Spanish learning grammar. Hodder Education, 2006. 32 p.

### **Зарубіжна література**


1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 292 с.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття: 2-ге вид. перероб. та доп. [Навчальний посібник]. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 488 с.
4. Давиденко Г. Й., Чайка О. М., Гричаник Н. І., Кушнерьова М. О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 274 с.
5. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: 2-ге вид. перероб. та доп. [Навчальний посібник]. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
6. Література західноєвропейського середньовіччя [Текст] / за ред. Н. О. Висоцької. Вінниця: Нова книга, 2005. 450 с.
7. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: підручник. Київ: Заповіт, 1997. 464 с.
8. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література [Текст]. Київ: Либідь, 2001. 718 с.

## ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

Програму перезатверджено на засіданні кафедри германської філології Факультету романо-германських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

№ 7 від 03. 01. 2024 р.

Завідувач кафедри

 Л. В. Суховецька

Програму перезатверджено на засіданні Відбіркової комісії Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

№ 5 від 19 квітня 2024 р.

Голова Відбіркової комісії \_\_\_\_\_ Є. М. Беліцька