

**Міністерство освіти і науки України
Горлівський інститут іноземних мов
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні відбіркової комісії
Горлівського інституту іноземних мов
Протокол № 3
від «08» квітня 2025 р.

Голова Відбіркової комісії


Т. М. Марченко
М.П. 

**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИРОБУВАННЯ (СПІВБЕСІДИ)
З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

для вступників на денну й заочну форми здобуття освіти
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	4
ЗМІСТ ПРОГРАМИ СПІВБЕСІДИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»	6
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ	9
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	12

Програму співбесіди з французької мови призначено для абітурієнтів, які конкурсним предметом додаткового блоку НМТ для вступу на освітній ступінь «Бакалавр» на конкурсні пропозиції Горлівського інституту іноземних мов обирають іноземну мову (французьку). Укладачами враховані сучасні вимоги до рівня сформованості вмінь і навичок з іноземної мови випускників загальноосвітніх шкіл, гімназій та ліцеїв, а також вимоги до проведення державного тестування.

Програму затверджено на засіданні кафедри мовознавства та європейських мов (протокол № 1 від 5.02.2025 р.)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вимоги до вступної співбесіди

Вимоги до вступної співбесіди з французької мови базуються на вимогах рівня володіння іноземною мовою B1, які є загальними для абітурієнтів різних напрямів підготовки. Мета вступної співбесіди з французької мови полягає у визначенні рівня сформованості у вступників франкомовної комунікативної компетентності (від початкового до незалежного користувача).

Для успішного проходження вступної співбесіди з французької мови абітурієнти повинні володіти наступними мовленнєвими та мовними вміннями.

Мовленнєві вміння:

- розуміти основні ідеї та розпізнавати відповідну інформацію в ході бесіди, що пов'язана з темами шкільної програми з французької мови;
- розуміти намір мовця і комунікативні наслідки його висловлювання;
- визначити позицію і точку зору мовця;
- чітко аргументувати свою позицію відносно актуальних тем;
- пристосовуватися до змін, які зазвичай трапляються під час бесіди та стосуються її напрямку, стилю й основних наголосів;
- виконувати широку низку мовленнєвих функцій і реагувати на них, гнучко користуючись загальноживаними фразами.
- продукувати чіткий, детальний монолог з широкого кола тем, що вивчалися в школі;
- користуватися базовими засобами зв'язку для поєднання висловлювань у чіткий, логічно поєднаний дискурс.

Мовні вміння:

- мати робочі знання граматичних структур, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів;
- бути ознайомленими з правилами синтаксису, що дають можливість розпізнавати і продукувати широке коло зв'язних висловлювань;
- володіти широким діапазоном словникового запасу, що є необхідним для продукування та розуміння висловлювання;
- розрізняти та використовувати мовні форми, властиві для розмовного реєстру.

Співбесіда з французької мови спрямована на комплексну перевірку вищезазначених умінь та навичок, проводиться в усній формі та містить лексико-граматичний матеріал, що був опрацьований під час вивчення

французької мови в закладі загальної освіти.

Вступники до вищих навчальних закладів повинні знати:

Лексичний матеріал

Для продуктивно-рецептивного (двостороннього) володіння мовою потрібно 2500 лексичних одиниць.

Граматичний матеріал

Морфологія

1. Іменник. Множина іменників. Жіночий рід іменників.
2. Артикль. Види артиклів. Основні випадки вживання артиклів.
3. Прикметник. Жіночий рід прикметників. Ступені порівняння прикметників.
4. Займенник. Особові, присвійні, вказівні, неозначені, заперечні, питальні, відносні, зворотні займенники.
5. Числівник. Кількісні й порядкові числівники.
6. Дієслово. Особові форми дієслова. Групи дієслів. Відмінювання дієслів. Способи дієслова: дійсний, наказовий, умовний. Утворення та вживання дієслівних часів трьох груп дієслів *présent*, *imparfait*, *passé composé*, *plus-que-parfait*, *futur immédiat*, *futur simple*, *passé immédiat*, *conditionnel*, *subjonctif*. Безособові форми дієслова: їх утворення та функції у реченні.
7. Прислівник. Ступені порівняння прислівників.
8. Прийменник. Найбільш уживані прийменники.
9. Сполучник. Найбільш уживані сурядні й підрядні сполучники.

Синтаксис

Просте речення. Непоширене/поширене речення. Дієслівний/іменний/складний дієслівний присудок. Головні/другорядні члени речення. Узгодження підмета та присудка. Порядок слів у стверджувальному, питальному та заперечному реченнях. Безособові речення. Складне речення. Складносурядні/складнопідрядні речення. Умовні речення.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ СПІВБЕСІДИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»

Бесіда за запропонованою ситуацією: перевірка уміння вести діалог за запропонованою ситуацією; володіння лексико-граматичною та фонетичною компетентностями, мовними засобами міжфразового зв'язку; уміння відносно правильно, згідно з принципом комунікативної достатності, оформити своє висловлювання мовними засобами іноземної мови, що вивчається.

Об'єкт контролю: мовні та мовленнєві вміння абітурієнта, а саме застосування лексичних одиниць та граматичних структур в конкретній мовленнєвій ситуації для вирішення поставленого завдання та фонетична правильність мовлення.

СФЕРИ СПІЛКУВАННЯ

I. Особистісна сфера

- Повсякденне життя і його проблеми.
- Сім'я. Родинні стосунки.
- Характер людини.
- Режим дня.
- Здоровий спосіб життя.
- Дружба, любов
- Стосунки з однолітками, в колективі.
- Світ захоплень.
- Дозвілля, відпочинок.
- Особистісні пріоритети.
- Плани на майбутнє, вибір професії.

II. Публічна сфера.

- Навколишнє середовище.
- Життя в країні, мова якої вивчається.
- Подорожі, екскурсії.
- Культура і мистецтво в Україні та Франції.
- Спорт в Україні та Франції.
- Література в Україні та Франції.
- Засоби масової інформації.
- Молодь і сучасний світ.
- Людина і довкілля.
- Одяг.
- Покупки.
- Харчування.

- Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.
- Україна у світовій спільноті.
- Свята, знаменні дати, події в Україні та Франції.
- Традиції та звичаї в Україні та Франції.
- Видатні діячі історії, культури України та Франції.
- Визначені об'єкти історичної/культурної спадщини України та Франції.
- Музеї, виставки.
- Кіно, телебачення.
- Обов'язки та права людини.
- Міжнародні організації, міжнародний рух.

III. Освітня сфера

- Освіта, навчання, виховання.
- Улюблені навчальні предмети.
- Система освіти в Україні та Франції.
- Іноземні мови у житті людини.

Орієнтовний перелік мовленнєвих ситуацій

- 1) Quels sont vos plats préférés? Savez-vous cuisiner? Aidez-vous votre mère à faire le ménage?
- 2) Vous vous préparez à un examen. Vous devez travailler ferme toute la journée. Décrivez ce que vous allez faire la veille de l'examen.
- 3) Décrivez la femme ou l'homme idéal(e).
- 4) Comparez la superficie, le climat, la situation géographique, le régime politique de l'Ukraine et de la France.
- 5) Dimanche soir, vous avez le choix entre le théâtre, le cinéma, le salon, le musée ou vous pouvez rester chez vous, devant la télé. Qu'est-ce que vous allez choisir? Pourquoi? Justifiez votre choix.
- 6) Vos amis français vont arriver chez vous dans une semaine. Quel programme culturel pourriez-vous leur proposer?
- 7) La récréation à l'école. Décrivez-la.
- 8) Êtes-vous d'accord avec la phrase «Chaque saison a son charme»? Justifiez votre réponse.
- 9) Quels livres préférez-vous? Justifiez votre choix parmi les romans, les romans policiers, les mémoires, les livres d'histoire, les livres d'aventures.
- 10) Qu'est-ce qui vous impressionne le plus dans la peinture? Les paysages, les natures-mortes, les scènes de la vie, les portraits? Quel est votre peintre préféré?
- 11) Qu'est-ce que vous savez sur le sport en France? Qu'est-ce que c'est le Tour de

France? D'où apprenez-vous les dernières nouvelles sportives? Les Français sont-ils sportifs?

- 12) Vous venez de visiter le nouvel appartement de vos amis. Comparez-le au vôtre. Parlez de l'immeuble, de l'étage, de l'orientation, du nombre de pièces, des meubles, du confort moderne.
- 13) Vous organisez un pique-nique en forêt. Racontez vos préparatifs.
- 14) Vous voyagez dans un même compartiment avec une femme et son enfant. De quoi vous allez parler?
- 15) Dimanche soir vous avez envie d'aller au cinéma mais votre ami veut rester devant la télé. Essayez de le convaincre.
- 16) Parlez de votre parcours scolaire. Quelle est votre matière préférée?
- 17) Pour bien dormir, il faut
- 18) Selon vous, quelle est la manière la plus efficace d'apprendre une langue étrangère? Justifiez.
- 19) «Un tourisme plus durable, plus respectueux de la nature et des hommes». Expliquez.
- 20) Le français est-il un avantage complémentaire en recherchant d'un poste/emploi?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальна кількість балів - 200 за монологічне висловлювання та співбесіду з мовленнєвої ситуації в межах тематики, яка визначена програмою.

Розподіл балів за критеріями оцінювання:

Бали	Критерії оцінювання
200 балів - «відмінно» (А)	Вступник у повному обсязі розкриває зміст питання за допомогою адекватної аргументації та підтверджує висловлену думку прикладами. Викладає зміст питання чітко, логічно й послідовно. У повному обсязі володіє необхідною тематичною термінологією та коректно використовує її в мовленні. Демонструє бездоганне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання, не припускаючись жодних лексичних, фонетичних або граматичних помилок.
195 балів - «відмінно» (А)	Вступник у повному обсязі розкриває зміст питання за допомогою адекватної аргументації та підтверджує висловлену думку прикладами. Викладає зміст питання чітко, логічно й послідовно. У повному обсязі володіє необхідною тематичною термінологією та коректно використовує її в мовленні. Демонструє майже бездоганне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається 1-2 незначних лексичних, фонетичних або граматичних помилок.
190 балів - «відмінно» (А)	Вступник у повному обсязі розкриває зміст питання за допомогою адекватної аргументації та майже завжди підтверджує висловлену думку прикладами. Викладає зміст питання чітко, логічно й послідовно. У повному обсязі володіє необхідною тематичною термінологією та коректно використовує її в мовленні. Демонструє майже бездоганне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; допускає 3 незначні лексичні, фонетичні та/або граматичні помилки.
185 балів - «добре» (В)	Вступник у достатньому обсязі розкриває зміст питання за допомогою адекватної аргументації, але не завжди підтверджує висловлену думку прикладами. Викладає зміст питання загалом чітко й послідовно, 3 незначними логічними недоліками. У достатньому обсязі володіє тематичною термінологією та коректно використовує її в мовленні. Демонструє загалом коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; допускає 4 лексичні, фонетичні та граматичні помилки.

180 балів - «добре»(С)	Вступник у достатньому обсязі розкриває зміст питання, але не завжди коректно аргументує та підтверджує висловлену думку прикладами. Викладає зміст питання загалом чітко й послідовно, з незначними логічними недоліками. У достатньому обсязі володіє тематичною термінологією та коректно використовує її в мовленні. Демонструє загалом коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається 5-6 лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
175 балів - «добре» (С)	Вступник у достатньому обсязі розкриває зміст питання, але припускається деяких неточностей в аргументації; у відповіді бракує прикладів. Викладає зміст питання загалом чітко й послідовно, однак допускає логічні недоліки. Володіє основною тематичною термінологією, однак припускається поодиноких неточностей при її використанні в мовленні. Демонструє загалом коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається 7-8 лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
170 балів - «задовільно» (D)	Вступник розкриває зміст питання не повністю, не наводить необхідних аргументів та прикладів. Викладає зміст питання недостатньо чітко й послідовно; є окремі серйозні порушення логічної структури. Володіє основною тематичною термінологією, однак припускається неточностей при її використанні в мовленні. Демонструє недостатньо коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається 9-10 лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
165 балів - «задовільно» (D)	Вступник розкриває зміст питання не повністю; кількість аргументів та прикладів є обмеженою. Викладає зміст питання недостатньо чітко і послідовно, допускає значну кількість порушень логічної структури. Володіє обмеженою кількістю тематичної термінології, не завжди коректно використовує її в мовленні. Вступник демонструє недостатньо коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається 11-12 лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
160 балів- «задовільно» (E)	Вступник виявляє мінімально достатні знання теми при розкритті змісту питання, майже не наводить аргументів та прикладів. Викладає зміст питання із серйозними порушеннями логічної структури й послідовності. Майже не володіє

	тематичною термінологією, не завжди коректно використовує її в мовленні. Демонструє недостатньо коректне мовленнєве та стильове оформлення висловлювання; припускається понад 12 лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
155 балів - «незадовільно» (FX)	Вступник не розкриває змісту питання, не наводить потрібних аргументів та прикладів. Демонструє нездатність чітко, логічно й послідовно викласти зміст питання. Майже не володіє необхідною тематичною термінологією, некоректно використовує її в мовленні. Мовленнєве та стильове оформлення висловлювання незадовільне; вступник припускається значної кількості (близько 15) лексичних, фонетичних та граматичних помилок.
135 балів - «незадовільно» (FX)	Вступник дуже погано володіє англійською мовою, не розкриває змісту питання, не наводить потрібних аргументів та прикладів. Демонструє нездатність чітко, логічно й послідовно викласти зміст питання. Не застосовує необхідної тематичної термінології. Мовленнєве та стильове оформлення висловлювання незадовільне; вступник припускається численних лексичних, фонетичних та граматичних помилок, які заважають зрозуміти висловлену думку.
0 балів	Вступник відмовляється відповідати.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Клименко Ю. М. Французька мова. 9 клас: підручник для загальноосвітніх навчальних закладів (восьмий рік навчання). К.: Генеза. 2009.
2. Клименко Ю. М. Французька мова. 10 клас: підручник для загальноосвітніх навчальних закладів (восьмий рік навчання). К.: Генеза. 2010.
3. Клименко Ю. М. Французька мова 10 клас, (підручник, 9-й рік навчання, профільний рівень). К.: Генеза. 2010.
4. Нодельман М. І. Французька мова. 11 клас: підручник для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Перун. 2006.
5. Чумак Н.П. Французька мова (підручник, 9-й рік навчання, академічний рівень). К.: Перун. 2010.
6. Augé H., Canada Pujols M. D., Marlhens C., Martin L. Tout va bien B1: Méthode de français. Livre d'élève 4. P.: CLE International. 2009.
7. Augé H., Canada Pujols M. D., Marlhens C., Martin L. Tout va bien B1: Méthode de français. Cahier d'exercices 4. P.: CLE International. 2009.
8. Dufour M., Mainguet J., Mottironi E., Opatski S., Perrand M., Tabareau G. Edito. Méthode de français. Niveau B1. 2^{ème} édition P.: Didier. 2018.
9. Gatin M., Heu-Bulhat E., Maspoli H., Nicolas E., Perrand M., Petitmengin V., Sperandio C. Édito. Méthode de français. Cahier d'activités. Niveau B1. 3^{ème} édition. P.: Didier. 2023.
10. Girardet J., Gibe C. Echo B1: Méthode de français. Paris: CLE International, 2010.
11. Girardet J., Gibe C. Echo B1: Méthode de français. Cahier personnel d'apprentissage avec 250 exercices. P.: CLE International. 2010.
12. Heu E., Mainguet J., Mottironi E., Opatski S., Perrand M. Édito. Méthode de français. Cahier d'activités. Niveau B1. P.: Didier. 2018.
13. Heu-Bulhat E., Gatin M., Nicolas E., Perrand M., Petitmengin V., Sperandio C., Caraco A. Édito. Méthode de français. Niveau B1. 3^{ème} édition. P.: Didier. 2023.
14. Samson C. Amis et compagnie B1: Méthode de français. Paris: CLE International, 2011.
15. Samson C. Amis et compagnie B1: Méthode de français. Cahier d'activités avec portfolio et tests. Paris: CLE International. 2011.