

## АНОТАЦІЯ

Навчальна дисципліна «Компаративні аспекти українського літературознавства» має велике значення у справі формування загального гуманітарного світогляду студента-філолога, допомагає йому активніше сприймати курс історико-літературних та теоретико-літературних, суспільно-історичних дисциплін, формує інтегральні, загальні і фахові компетентності, необхідні майбутньому вчителю, викладачу-словеснику, перекладачу для орієнтації в сучасному українському культурному контексті. Дисципліна допомагає здобувачам на новому рівні узагальнити, систематизувати свої знання з особливостей розвитку українського літературного процесу, а також значно розширити їх шляхом систематичного осмислення особливостей його перебігу на сучасному етапі, класифікації притаманних йому художніх явищ.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Компаративні аспекти українського літературознавства» є ознайомити здобувачів магістерського рівня вищої освіти з основами сучасної компаративістики та формування у них системно-наукового поняття про її базові категорії, що дасть змогу оволодіти прийомами та методами компаративного аналізу художнього тексту.

**Завданнями** вивчення дисципліни «Компаративні аспекти українського літературознавства» є:

- розширити уявлення про зв'язок і взаємозв'язок між національними літературами;
- ознайомити з основними категоріями компаративістики;
- надати уявлення про питання порівняльної типології;
- визначити сутність генетичних і контактних зв'язків між літературами;
- ознайомити з вітчизняними і світовими традиціями і досягненнями компаративної методології гуманітарного пізнання;
- охарактеризувати засади і методи компаративного аналізу, відпрацьовувати навички застосування цих методів на практиці;
- навчити встановлювати типологічні зв'язки літератури з іншими видами мистецтв, зокрема з кінематографом;
- поглибити і переосмислити уявлення про історико-літературний процес з позицій сучасної компаративістики.
- розширити методологічну компетентність здобувачів, фахову потребу в самостійній роботі над розвитком і підвищенням власної методологічної культури в літературознавчій і гуманітарній сферах.

Вивчення навчальної дисципліни «Компаративні аспекти українського літературознавства» передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої

освіти **компетентностей і програмних результатів** навчання відповідно до освітньо-професійної програми **Середня освіта (Українська мова і література). Психологія** спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), а саме:

*загальнонаукові:* здатність до самостійного пошуку, обробки, систематизації, контекстуалізації та інтерпретації загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях; здатність збагачувати та поглиблювати власний культурний й інтелектуально-мисленнєвий рівні; здатність до самостійного оволодіння новими методами досліджень, у першу чергу гуманітарних; здатність ефективно використовувати базових знань про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства; здатність набувати за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій різноаспектні знання, вміння й навички, безпосередньо не пов'язані з фахом власної діяльності, та використовувати їх у практичній роботі; здатність працювати з традиційними бібліотечними системами та фондами, здатність орієнтуватися в інформаційних потоках web-простору, аналітично сприймати й оцінювати отриману інформацію, враховувати суб'єктивні акценти інформаційно-пізнавальних ресурсів; здатність на достатньому рівні володіти інформаційно-комп'ютерною культурою для здійснення фахових завдань та реалізації персонального розвитку;

*загальнопрофесійні:* здатність використовувати базові знання про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства; здатність сприймати літературу як невід'ємну частину світової художньої культури та розуміти її як мистецтво слова; здатність до духовно-ціннісної орієнтації та формування естетичних потреб особистості на основі вивчення найяскравіших зразків художньої літератури; здатність мислити логічно й послідовно, здійснювати аналіз та синтез різних ідей, точок зору, літературознавчих явищ у їх взаємозв'язку та взаємозалежності; здатність розрізняти художні явища й тенденції сучасного літературного процесу, визначати їх особливості, історичну обумовленість, розглядати їх в контексті історико-літературних і критичних оцінок представників різних шкіл сучасного літературознавства.

***Програмні результати навчання:***

Аналіз та об'єктивна оцінка сучасних наукових досягнень у галузі літературознавства; застосування у власній професійній діяльності сучасної

наукової методології, використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій.

Самостійний пошук, обробка, систематизація, контекстуалізація та інтерпретація загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях.

Вільна орієнтація в інформаційних та Internet джерелах, використання у власній професійній діяльності бібліотечних фондів, критичне ставлення до отриманої інформації, усвідомлення цінності суб'єктивної позиції в інформаційному просторі, володіння комп'ютерною та інформаційною культурою.

Результативна діяльність у професійній та/або науковій групі, дотримання етичних норм професійної діяльності та академічної доброчесності.

Ефективне використання базових знань про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства.

**Методи викладання:** інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний;

**Методи навчання:** виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, дослідницько-пошуковий.

Навчальна дисципліна «Методологія сучасних літературознавчих досліджень» належить до вибірових дисциплін циклу професійної підготовки. Під час вивчення цієї дисципліни використовуються базові знання, отримані з таких дисциплін (**пререквізитів**): «Вступ до літературознавства», «Аналіз художнього тексту: жанри та стилі», «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури», «Основи наукових досліджень» тощо.