

АНОТАЦІЯ

Навчальна дисципліна «**Основи міфопоетики**» значно розширює загальний гуманітарний світогляд здобувача-філолога, адже знайомить здобувачів з міфопоетичним підходом до потрактування художніх творів, зокрема таких, в яких давні і сучасні міфи трансформуються експліцитно, а також творів, де подібні трансформації спостерігаються у підтексті. Дисципліна допомагає активніше сприймати історико-літературні та теоретико-літературні курси, формує інтегральні, загальні і фахові компетентності, необхідні майбутньому вчителю, викладачу-словеснику для орієнтації в сучасному літературному процесі.

Метою навчальної дисципліни «Основи міфопоетики» є ознайомлення магістрів з міфопоетикою як галуззю сучасного літературознавства та формування у них системно-наукового поняття про її базові категорії, що дасть змогу оволодіти прийомами та методами міфопоетичного аналізу художнього тексту.

Завданнями вивчення дисципліни «Основи міфопоетики» є:

- сформулювати уявлення про міфопоетику як галузь літературознавства, ознайомити з етапом її становлення та основними етапами її розвитку, наявними школами міфопоетичної критики;
- визначити місце міфопоетики в системі галузей сучасного гуманітарного знання;
- ознайомити з основними категоріями міфопоетики (архетип, інваріант, міфологема, міфема, архетиповий сюжет, міф, неоміф тощо);
- охарактеризувати засади і методи міфопоетичного аналізу художнього тексту.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти **компетентностей і програмних результатів** навчання відповідно до освітньо-професійної програми **Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія спеціальності 014.02** Середня освіта (Мова і література (англійська)), а саме:

загальнонаукові: здатність до самостійного пошуку, обробки, систематизації, контекстуалізації та інтерпретації загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях; здатність збагачувати та поглиблювати власний культурний й інтелектуально-мисленнєвий рівні; здатність до самостійного оволодіння новими методами досліджень, у першу чергу гуманітарних; здатність ефективно використовувати базових знань про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства; здатність набувати за допомогою інформаційно-комп'ютерних технологій різноаспектні знання, вміння й навички, безпосередньо не пов'язані з фахом власної діяльності, та використовувати їх у практичній роботі; здатність працювати з традиційними бібліотечними системами та фондами, здатність орієнтуватися в інформаційних потоках

web-простору, аналітично сприймати й оцінювати отриману інформацію, враховувати суб'єктивні акценти інформаційно-пізнавальних ресурсів; здатність на достатньому рівні володіти інформаційно-комп'ютерною культурою для здійснення фахових завдань та реалізації персонального розвитку;

загальнопрофесійні: здатність використовувати базові знання про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства; здатність сприймати літературу як невід'ємну частину світової художньої культури та розуміти її як мистецтво слова; здатність до духовно-ціннісної орієнтації та формування естетичних потреб особистості на основі вивчення найяскравіших зразків художньої літератури; здатність мислити логічно й послідовно, здійснювати аналіз та синтез різних ідей, точок зору, літературознавчих явищ у їх взаємозв'язку та взаємозалежності; здатність розрізняти художні явища й тенденції сучасного літературного процесу, визначати їх особливості, історичну обумовленість, розглядати їх в контексті історико-літературних і критичних оцінок представників різних шкіл сучасного літературознавства.

Програмні результати навчання:

Аналіз та об'єктивна оцінка сучасних наукових досягнень у галузі літературознавства; застосування у власній професійній діяльності сучасної наукової методології, використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій.

Самостійний пошук, обробка, систематизація, контекстуалізація та інтерпретація загальнонаукової інформації з різних джерел, генерування нових ідей для вирішення наукових і практичних завдань, зокрема у міждисциплінарних галузях.

Вільна орієнтація в інформаційних та Internet джерелах, використання у власній професійній діяльності бібліотечних фондів, критичне ставлення до отриманої інформації, усвідомлення цінності суб'єктивної позиції в інформаційному просторі, володіння комп'ютерною та інформаційною культурою.

Результативна діяльність у професійній та/або науковій групі, дотримання етичних норм професійної діяльності та академічної доброчесності.

Ефективне використання базових знань про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасного літературознавства.

Методи викладання: інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний;

Методи навчання: виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, дослідницько-пошуковий.

Навчальна дисципліна «Методологія сучасних літературознавчих досліджень» належить до вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки. Під час вивчення цієї дисципліни використовуються базові знання, отримані з таких дисциплін (**пререквізитів**): «Вступ до

літературознавства», «Аналіз художнього тексту: жанри та стилі», «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури» тощо.