

Підтвердження рівня наукової та професійної активності
(відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти)

1. ПІБ: Голобородько Ярослав Юрійович
2. Науковий ступінь: доктор філологічних наук
3. Вчене звання (за атестатом): професор

| № з/п | Назва показника | Відомості про виконання |
|-------|---|--|
| П. 1 | наявність за останні п'ять років не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | <p>Goloborodko, I., Kostikova, I., Goloborodko, E., Karpenko, N., & Girich, Z. (2021). Herta Muller's Modeling Estacade in the Novel "The Hunger Angel". Amazonia Investiga, Volume 10 - Issue 48: 150 – 156 / December, 2021.</p> <p>Goloborodko, I., Kostikova, I., Bozhko, Y., Holoborodko, K., & Malenko, O. (2021). Bob Dylan's Art Concern: Semantic Acoustics of Poetic Texture. Amazonia Investiga, Volume 10 - Issue 46: 128 – 137 / October, 2021.</p> <p>Goloborodko, I., Lepetiukha, A. Virages des visions de Patrick Modiano. Neophilologus, volume 104, pages 165–176 (2020).</p> <p>Goloborodko, I., Lepetiukha, A. Virages des visions de Patrick Modiano. Neophilologus. Published online: 23 December 2019.</p> |
| П. 2 | наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір | |
| П. 3 | наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського | <p>Голобородько Ярослав. Флора жіночих файлів: Монографія. – Херсон, 2023. – 200 с. (Електронний варіант)</p> <p>Голобородько Ярослав. #Слуганародутріал. Мистецтвознавча монографія. Київ – Херсон: Айлант, 2019. – 104 с.</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| | аркуша на кожного співавтора) | |
| П. 4 | наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування | Навчальний контент на платформі Moodle: РНП, силабуси, конспекти лекцій, плани практичних / семінарських занять, завдання для СРС, запитання для підготовки до екзаменів / заліків, тестові онлайн-завдання, додаткові матеріали з дисциплін за карткою навантаження: ДВВ «Українська художня класика та її екранізація», ДВВ «Письменники сучасності – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка», ДВВ «Нобелівська премія з літератури ХХІ ст. Імена, твори, тенденції»; «Історія української літератури», «Основи народознавства і фольклористики». |
| П. 5 | захист дисертації на здобуття наукового ступеня | |
| П. 6 | наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня | |
| П. 7 | участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад | |
| П. 8 | виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | |
| П. 9 | робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або | |

| | | |
|--------------|---|--|
| | Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН, наукових / науково-методичних / експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | |
| П. 10 | участь у міжнародних та/або освітніх наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” | |
| П. 11 | наукове консультування установ, підприємств, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) | |
| П. 12 | наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій | <p>Голобородько Ярослав. Свобода як альтер-простори Тумаса Транстрьомера / Ярослав Голобородько // Аргументи сучасної філології: свобода та безпека: Матеріали третьої Міжнародної наукової конференції (6 – 7 квітня 2023 року). – Харків, 2023. – С. 24 – 29.</p> <p>Голобородько Ярослав. АрхіТекСтура. АрхіТексТоніка: практикум fiction-критики: Післямова // Мойсієнко Анатолій. Зелен-кущ на кам'янім узбіччі: Збірка віршів. К.: Інтерсервіс, 2022. С. 293 - 302.</p> <p>Голобородько Ярослав. Геоментальні колізії в романі “Atemschaukel” Герти Мюллер / Ярослав Голобородько // Trends and Tendencies in Modern Philology. – 2020. – № 3. – Кореп, 2020. – Р. 139 – 158.</p> <p>Голобородько Ярослав. «Голосова» епіка Світлани Алексієвич : есей про Нобелів. лауреатку 2015 р. / Ярослав Голобородько // Всесв. літ. в сучасній шк. – 2020. – № 4. – С. 4 – 11 ; № 5. – С. 4 – 11 ; № 6. – С. 4 – 12.</p> <p>Голобородько Ярослав. Борис Грінченко – речник української духовності : життєтворчість крізь призму «херсонського періоду» / Я. Ю. Голобородько // Вивч. укр. мову та літ. – 2020. – № 19/20/21. – С. 8 – 16 : іл.</p> <p>Голобородько Ярослав. Микола Куліш і Таврія: український південь у творах письменника / Я. Ю. Голобородько // Вивч. укр. мову та літ. – 2020. – № 22/23/24. – С. 2 – 10: фот.</p> <p>Голобородько Ярослав. Кіноролі Григорія Плужника: образ у контексті</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| | | <p>історичної кінохерсонії / Ярослав Голобородько // Степ : літ.- худож. альм. – Херсон, 2019. – № 25. – С.114 – 126.</p> <p>Голобородько Ярослав. Літератограф Патріка Модіано / Ярослав Голобородько // Східнослов'янська філологія: Збірник наукових праць. – Випуск 31. – Бахмут, 2019. – С. 25 – 38.</p> <p>Голобородько Ярослав. Кіноролі й кінообрази Григорія Плужника: до 110-річчя від дня народж. актора / Ярослав Голобородько // Мистецтво в шк. – 2019. – № 3. – С. 24 – 31.</p> |
| П. 13 | <p>проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</p> | |
| П. 14 | <p>керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів</p> | <p>Проблемні групи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нобелівська премія XXI ст. і сучасний український літпроцес. 2. Психологічні візії актуальної української літератури. 3. Кінематограф і українська літературна класика: динаміка психологічних трендів. <p>1. Робота у складі організаційного комітету / журі Член оргкомітету III етапу (обласного) XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2022-2023); Член журі III етапу (обласного) XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2022-2023);</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | |
| П. 15 | керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня) | |
| П. 16 | наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | |
| П. 17 | участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | |
| П. 18 | участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних | |

| | | |
|--------------|---|--|
| | підрозділів закладів вищої освіти) | |
| П. 19 | діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях | Член журі премії імені Миколи Куліша Член ГО «Центр розвитку філології» від 02.01.2019 р. |
| П. 20 | досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) | |