

**Підтвердження рівня наукової та професійної активності
(відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти)**

1. *ПІБ*: Скляр Ірина Олександрівна
2. *Науковий ступінь*: кандидат філологічних наук
3. *Вчене звання (за атестатом)*: доцент кафедри української філології з 2014 р.

№ з/п	Назва показника	Відомості про виконання
1	2	3
II.1	наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skliar, Iryna; Rodinova, Nataliia; Bieloliptseva, Olena; Kulakovska, Viktoriia; Medvedyeva, Valentyna (2021). The impact of contemporary culture and art on the gender identity development. <i>Ad alta-journal of interdisciplinary research</i>, Volume 11, Issue 2, 72-76. (Web of Science). https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900013 2. Maksyiuta, M., Shtepenko, O., Patlaichuk, O., Skliar, I. Yarova, A., & Stupak, O. (2022). Man, Poetry and Nature in the Work of A.Yu. Krymsky: Actuality of Postmodern Communications. <i>Postmodern Openings</i>, 13(1 Sup1), 229-246. (Web of Science). https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000769947800014 3. Marchenko, T., Komarov, S., Shkuropat, M., Skliar, I., & Bielitska, Y. (2022). The Artistic Modelling of History in the Aesthetic Consciousness of a Time Period as a Methodological Problem of Postmodernism. <i>Postmodern Openings</i>, 13(2), 198-212. (Web of Science). https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000823243600007 4. Udovychenko, L., Pyatnitska-Pozdnyakova, I., Skliar, I., Pavliv, A., & Fonariuk, O. (2022). A transdisciplinary approach to teaching and building a higher education system. <i>Revista Eduweb</i>, 16(3), 91–105. (Web of Science). https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884507900008

		<p>5. Skliar, I., Marchenko, T., Komarov, S., Matsko, V., Pavlishena, L., & Shapoval, M. (2022). Psychonarrative in Fiction and Documentary and Fiction Literature: the State and Prospects of Research. <i>Postmodern Openings</i>, 13(3), 372-392. https://doi.org/10.18662/po/13.3/495 (Web of Science). https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5064</p> <p>6. Склад І. О. Дружина лота або гра фантазмів і саспенс дружини агента кдб: від персонажа до персонажа-характеру (на матеріалі роману Сергія Германа «Інге») // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Том 30 (69) № 1. С. 58-63. (Журнал індексується в міжнародній базі даних: <i>Index Copernicus International</i> (Республіка Польща)).</p> <p>7. Склад І. О. Осмислення роману Ярослава Мельника «Маша, або постфашизм» у психопоетикальній площині // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 24. Том 2. 212 с. С. 115–121. (Збірник індексується в міжнародній базі даних: <i>Index Copernicus International</i> (Республіка Польща)).</p> <p>8. Склад І. О. Дружина Лота, або гра фантазмів і саспенс дружини агента КДБ: від персонажа до персонажа-характеру (на матеріалі роману Сергія Германа «Інге») // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1 Ч. 2 2019. С. 58–63. (Збірник індексується в міжнародній базі даних: <i>Index Copernicus International</i> (Республіка Польща)).</p>
П.2	наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	-

<p><i>П.3</i></p>	<p>наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>-</p>
<p><i>П.4</i></p>	<p>наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум з фаху (зарубіжна література)». <i>Розробка практичних занять із «Практикуму з фаху (зарубіжна література)» на освітньому електронному ресурсі Moodle.</i> 2. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в профільній школі». <i>Лекції навчальної «Методика викладання зарубіжної літератури в профільній школі» на освітньому електронному ресурсі Moodle. Семінарські та лабораторні заняття навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в профільній школі» на освітньому електронному ресурсі Moodle.</i> 3. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української літератури (I пол. XIX ст.)» <i>Лекції навчальної дисципліни «Історія української літератури (I пол. XIX ст.)» на освітньому електронному ресурсі Moodle. Семінарські заняття навчальної дисципліни «Історія української літератури (I пол. XIX ст.)» на освітньому електронному ресурсі Moodle.</i> 4. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української літератури (межа XIX-XX ст.) <i>Лекції навчальної дисципліни «Історія української літератури (межа XIX-XX ст.)» на освітньому електронному ресурсі Moodle. Семінарські заняття навчальної дисципліни «Історія української літератури (межа XIX-XX ст.)» на освітньому електронному ресурсі Moodle.</i>

		<p>5. <i>Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української літератури (II пол. XIX ст.)</i></p> <p><i>Лекції навчальної дисципліни «Історія української літератури (II пол. XIX ст.)</i> на освітньому електронному ресурсі Moodle.</p> <p><i>Семінарські заняття навчальної дисципліни «Історія української літератури (II пол. XIX ст.)</i> на освітньому електронному ресурсі Moodle.</p>
П.5	захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
П.6	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
П.7	участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
П.8	виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	<p>1. Член редакційної колегії рецензованого журналу "Вісник науки та освіти" (Index Copernicus , Категорія Б) https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=123231 http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/editirial-team</p> <p>2. Постійний рецензент іноземного наукового видання <i>International Journal of Literature and Arts</i> (New York, NY 10020 USA) https://www.sciencepublishinggroup.com/journal/peerreviewers?journalid=502</p>
П.9	робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у	

	<p>складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p><i>П.10</i></p>	<p>участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>1. Участь у проєкті «Зміцнення переміщених українських університетів задля сталого розвитку» за підтримки посольства США в Україні («Основи проєктного менеджменту: що таке проєкт?» (14.05.2021); «Вивчення досвіду розбудови Сумського державного університету» (16.04.2021, 23.04.2021); «Програма імені Фулбрайта в Україні: можливості навчання, стажування, проведення досліджень в університетах США» (02.04.2021); «Моніторинг у системі університетського менеджменту» (19.03.2021); «Таємниці успішних курсів/програм: від ідеї до вдалого набору» (05.03.2021); «Забезпечення якості вищої освіти: особливості та виклики для переміщених університетів» (12.02.2021); Розвиток систем внутрішнього забезпечення якості в українських закладах вищої освіти» (15.01-29.01.2021); «Брендинг переміщених ЗВО: позитивні кейси та окремі проблемні ситуації» (17.12.2020); «Стратегія цифровізації освітнього середовища університету» (27.11.2020); «Дистанційна освіта та формування ІКТ-компетенцій співробітників у тимчасово переміщених університетах» (23.10.-30.10.2020); «Організація експертного оцінювання» (02.10.2020); «Академічна</p>

		<p>доброчесність: виявлення, представлення, оцінювання в акредитаційних процедурах» (18.09.2020).</p> <p>2. Участь у проєкті «Коригування Стратегії розвитку ЗВО і прагматизація освіти в умовах війни і зміни юридичної адреси» (17 лютого по 1 листопада 2022 р.).</p> <p>3. Участь у проєкті «Якість вищої освіти в системі управління змінами: внутрішнє забезпечення, зовнішня експертиза, дизайн освітніх програм» за підтримки посольства США в Україні (23 травня - 14 листопада 2022 р.)</p> <p>4. «Estonia as Education nation» (м. Тарту, Естонія) проєкт «MultiEd» за підтримки <i>Еразмус+</i> KA2 Capacity Building (22.05.2023-26.05.2023)</p>
<i>П.11</i>	наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
<i>П.12</i>	наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	<p>1. Скляр І. О. «Проблематика есеїв «Psychoanalysis and the unconscious» (1921), «Pornography and obscenity» (1929) Д. Г. Лоуренса в критичному огляді сучасної психопоетики// Trends and Tendencies in Modern Philology. Koper: University of Primorska. 2020 (Словенія)</p> <p>2. Скляр І. Проблематика й конфлікт як жанроутворюючі компоненти психологічних романів Д.Г. Лоуренса // Theoretical bases of philological researches of modern literature: collective monograph / Davydova N., Oleynik O. etc. – International Science Group. Boston: Primedia eLaunch, 2020. 112 p. Available at: DOI - 10.46299/ISG.2020.MONO.PHILOL.III. P.17-24.</p> <p>3. Скляр І. О. Програма психографічного дослідження феномену творчої природи особистості й творчого процесу//Східнослов'янська філологія: зб. наук. пр. / Горлівський інститут іноземних мов; Донбаський державний педагогічний університет. Редкол.:С. А. Комаров та ін. Вип. 31. Бахмут: ПІМ ДВНЗ «ДДПУ»,</p>

		<p>2019. 147 с. С.111-117.</p> <p>4. Скляр І. О. Романи «Закохані жінки», «Коханець леді Чаттерлі» Д. Г. Лоуренса у психопоетичному зрізі // Східнослов'янська філологія: зб. наук. пр. / Горлівський інститут іноземних мов; Донбаський державний педагогічний університет. Редкол.: А. Р. Габідулліна та ін. Вип. 33. Бахмут: ГІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2021. 188 с. С.120-132.</p> <p>5. Скляр І. О. Про міждисциплінарні аспекти дисципліни за вільним вибором «Геройки безвладні та при владі в літературі» // Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії: матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції (Бахмут, 4 листопада 2021 р.). Бахмут: ГІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2021. 418 с. С.337.</p> <p>6. Скляр І. О. Криза читання та розвиток критичного мислення в освітньому середовищі ЗВО // <i>Сучасні методи та форми організації освітнього процесу у закладах вищої освіти: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції (21 червня 2023 року) / оргком. Н. М. Черненко, О. М. Соловейчук. Одеса : Університет Ушинського, 2023. С. 68-70.</i></p>
П.13	<p>проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
П.14	<p>керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно</p>	<p>Проблемні наукові групи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Перспективи мультимедійної освіти</i> 2. <i>Гендерна проблематика в полікультурному тексті</i>

	діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів ...	
<i>П.15</i>	керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	<p>- Член оргкомітету III етапу (обласного) XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації № 112/163-22 від 31.10.2022);</p> <p>- член журі III етапу (обласного) XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації № 112/163-22 від 31.10.2022);</p>
<i>П.16</i>	наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
<i>П.17</i>	участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	

<p><i>П.18</i></p>	<p>участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p><i>П.19</i></p>	<p>діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p><i>(не профспілка, а ГО «Центр розвитку філології»)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва» від 01.09.2020 р. https://cuesc.org.ua/dijsni-chleni/ 2. Член ГО «Центр розвитку філології» від 02.01.2019 р. 3. Член ресурсного центру професійного розвитку вчителя української мови та літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ ДДПУ
<p><i>П.20</i></p>	<p>досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p> <p><i>(наприклад, працює практичним психологом чи перекладачем не в інституті)</i></p>	