

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ГОРЛІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНОЗЕМНИХ МОВ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

«Затверджую»

Заступник директора з науково-педагогічної  
та навчально-методичної роботи



 Т. М. Марченко

«30» серпня 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.01 Українська мова і література
Додаткова спеціальність	053 Психологія
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія

Дніпро – 2022 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» для здобувачів I року навчання денної форми здобуття освіти освітньо-професійної програми **Середня освіта (Українська мова і література). Психологія.**

«Лінгвістичний аналіз тексту» належить до циклу обов'язкових навчальних дисциплін. Мова навчання – українська.

**Розробник:**

**Радіонова Тетяна Михайлівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології.

Робоча програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри української філології

Протокол № 11 від «28» червня 2022 р.

Завідувач кафедри української філології  доц. Т. М. Радіонова

Схвалено Науково-методичною радою Горлівського інституту іноземних мов

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

Голова  проф. Т. М. Марченко

## ЗМІСТ

<b>1.</b>	Опис навчальної дисципліни	<b>4</b>
<b>2.</b>	Мета і завдання навчальної дисципліни	<b>5</b>
<b>3.</b>	Очікувані результати навчання	<b>6</b>
<b>4.</b>	Програма навчальної дисципліни	<b>6</b>
<b>5.</b>	Структура навчальної дисципліни	<b>9</b>
<b>6.</b>	Теми лекційних занять	<b>11</b>
<b>7.</b>	Теми практичних занять	<b>11</b>
<b>8.</b>	Самостійна робота	<b>11</b>
<b>9.</b>	Методи навчання	<b>11</b>
<b>10.</b>	Методи оцінювання	<b>12</b>
<b>11.</b>	Критерії оцінювання рівня знань і умінь здобувачів	<b>12</b>
<b>12.</b>	Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти	<b>13</b>
<b>13.</b>	Методичне забезпечення	<b>14</b>
<b>14.</b>	Рекомендована література	<b>15</b>
	Основна	<b>15</b>
	Допоміжна	<b>16</b>
	Інформаційні ресурси	<b>16</b>

# 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – <b>3</b>	Галузь знань: <b>01 Освіта / Педагогіка</b>	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність: <b>014.01 Середня освіта (Українська мова і література)</b>	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		<b>1-й</b>	–
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		Семестр	
Загальна кількість годин – <b>90</b>		<b>1-й</b>	–
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <b>2</b> самостійної роботи – <b>3</b>	Освітній рівень: <b>другий (магістерський)</b>	<b>16 год.</b>	– год.
		Практичні	
		<b>20 год.</b>	– год.
		Лабораторні	
		– год.	– год.
		Самостійна робота	
		<b>54 год.</b>	– год.
		Індивідуальні завдання:	
		– год.	
Вид контролю:			
<b>диференційний залік</b>			
<b>Пререквізити:</b> загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти («Вступ до мовознавства»; «Практикум з української мови» «Сучасна українська літературна мова»).			

## 2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Лінгвістичний аналіз тексту» формує загальні й професійно-фахові компетентності здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування тексту як найвищої та структурно найскладнішої мовної одиниці, що в ній реалізуються одиниці всіх рівнів: від фонетичного до синтаксичного.

**Метою є:** комплексний лінгвістичний аналіз тексту на всіх мовних рівнях.

### **Завдання:**

- розглянути всі рівні лінгвістичного аналізу;
- ознайомити з останніми науковими розвідками провідних вітчизняних мовознавців;
- актуалізувати термінологічний апарат сучасного мовознавства, сучасні підходи до аналізу творів;
- під час вивчення курсу враховувати міжпредметні зв'язки з мовознавчими дисциплінами щодо використання сучасної термінології та сучасних підходів до аналізу художніх текстів;
- розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;
- виховувати у студентів здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати та продовжувати кращі національні традиції.

У результаті опанування навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» **здобувачі повинні знати:**

- витоки лінгвістичного аналізу тексту;
- основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту;
- художній текст і види його лінгвістичного аналізу;
- рівні аналізу художнього тексту;
- особливості лінгвістичного аналізу наукового тексту;
- публіцистичні тексти й особливості їх лінгвістичного аналізу;
- особливості лінгвістичного аналізу текстів офіційно-ділового стилю;
- методику лінгвістичного аналізу художнього та нехудожнього текстів;
- термінологічний апарат сучасного мовознавства.

### **Здобувачі вищої освіти мають вміти:**

- проводити лінгвістичний аналіз художнього, наукового, публіцистичного, офіційно-ділового стилів;
- чітко відстежувати всі прийоми лінгвістичного аналізу на всіх рівнях;
- визначати категорії тексту;
- орієнтуватися в сучасних мовознавчих наукових підходах до аналізу текстів з урахуванням останніх наукових розвідок;
- вільно оперувати мовознавчими термінами й поняттями;
- застосовувати набуті знання в різних видах професійно-освітньої діяльності та володіти практичними навичками, необхідними для роботи в середній школі, гімназії, ліцеї, коледжі.

## 3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту» передбачає формування та розвиток ключових програмних компетентностей, зокрема

***інтегральної:***

здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання і проблеми в галузях середньої освіти та психології, що передбачає застосування концептуальних галузевих знань, здійснення інновацій та/або проведення досліджень і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог;

***загальних:***

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність мислити абстрактно, аналізувати, синтезувати, узагальнювати й систематизувати;
- здатність до проведення досліджень на відповідному рівні;

***фахових:***

- вільне володіння категоріально-понятійним інструментарієм у галузі філологічної, методичної та психологічної науки для використання у професійній діяльності;
- здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах;
- здатність виконувати різні види лінгвістичного, літературознавчого аналізу, здатність до опанування технології роботи з фаховим текстом;
- здатність виконувати науково-дослідницькі проекти з актуальних проблем філології, методики та інших, суміжних із філологією, галузей знань; брати участь в різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії).

Зазначені компетентності деталізують такі **програмні результати навчання:**

- здійснювати самостійний пошук, оброблення, систематизацію, контекстуалізацію та інтерпретацію загальнонаукової інформації та професійно важливих знань із різних джерел;
- зпропонувати креативні рішення на основі систематизації знань предметної області, використовувати вивчений матеріал у нових ситуаціях, зокрема, під час лінгвістичних та літературознавчих аналізів текстів, творчих письмових робіт, практичної діяльності тощо;
- застосовувати знання про сучасні інформаційні технології, медіаосвіту і медіаграмотність у професійній діяльності; розв'язувати завдання, пов'язані з обробкою інформації; демонструвати здатність успішно продовжувати освіту впровж усього життя;
- зміти планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі, дотримуючись правил професійної етики та академічної доброчесності;
- ефективно використовувати базові знання про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасної педагогічної науки, лінгвістики та літературознавства;
- володіти комунікативною компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті;
- знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови та літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс

художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні.

## **4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ №1.**

#### **ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА. ТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ**

##### **Тема 1. Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна**

Джерела лінгвістичного аналізу тексту як науки. Перші спроби опису та систематизації дисципліни. Розвиток лінгвістичного аналізу тексту як наукової та навчальної дисципліни на межі століть.

##### **Тема 2. Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту**

Трактування тексту в науковій літературі. Класифікація текстів. Категорії тексту: цілісність, зв'язність, повтори, членування, лінійність, інформативність, завершеність. Репрезентація категорії «референційність» у тексті. «Континуум» як категорія часу й простору в тексті. Інтертекстуальність. Категорія «антропоцентричність». Адресантність та адресатність у тексті. Контекст і підтекст.

##### **Тема 3. Рівень цілісного тексту**

Модель тексту. Заголовок. Заголовок у художньому тексті. Газетні заголовки. Заголовки наукових праць. Інтродуктивний блок. Вступ. Передмова. Інформативний блок. Завершальний блок. Комунікативно-мовленнєві форми.

##### **Тема 4. Окремі елементи тексту**

Слова-концепти. Символічні значення. Символ як універсальне загальнофілософське поняття. Національні символи. Індивідуально-авторські символи. Власні імена. Літературні омоніми. Імена в поетичному мовленні. Біблійні персонажі. Українські прізвища й прізвиська. Власні імена в українській драматургії.

##### **Тема 5. Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту**

Методологічні основи дослідження тексту. Методи дослідження тексту. Художній текст. Прийоми дослідження мови художнього тексту. Врахування жанрових особливостей літературного твору. Вимоги до аналізу нехудожнього тексту. Рівні лінгвістичного аналізу тексту.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ №2.**

#### **ЦІЛІСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНІХ І НЕХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ**

##### **Тема 6. Лінгвістичний аналіз художнього тексту**

Фонографічний та морфемно-словотвірний рівні аналізу художнього тексту. Лексичний аналіз художнього тексту. Засоби увиразнення мовлення: тропи, епітети, порівняння, метафори. Поетичне, прозове та драматургічне мовлення. Специфіка аналізу

мови художнього твору. Морфологічний та синтаксичний рівні аналізу художнього тексту.

### **Тема 7. Лінгвістичний аналіз наукового тексту**

Формування наукового стилю в українській мові. Наукові тексти та їх класифікація. Власне наукові тексти. Науково-навчальні тексти. Науково-популярні тексти. Специфічні мовні ознаки наукових текстів. Термінологія наукових текстів. Метафори в науковому тексті. Граматичні особливості наукових текстів. Морфологічні ознаки наукового стилю. Синтаксичні ознаки наукового стилю. Основні вимоги до оформлення наукового тексту.

### **Тема 8. Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів**

Витоки публіцистичного стилю. Мова газети. Газетні заголовки. Синтагматика тексту. Парадигматика публіцистичного тексту. Нові форми позначення реалій. Фразеологія в мові сучасних ЗМІ. Синтаксичні конструкції в мові ЗМІ. Фігури накопичення, уникнення та переміщення.

### **Тема 9. Лінгвістичний аналіз рекламних текстів**

Графіка реклами. Мова реклами. Фонетичні засоби в рекламних текстах. Лексичні особливості реклами. Термінологія в сучасній українській рекламі. Граматичні особливості реклами. Фактори, що впливають на відбір рекламного тексту.

### **Тема 10. Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю**

З історії становлення офіційно-ділового стилю української мови. Графіка текстів офіційно-ділового стилю. Мова ділових документів.

## **5. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	лаб	інд	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль №1.</b>												
<b>ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА.</b>												
<b>ТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ</b>												
<b>Тема 1.</b> Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	8	2	2			4						
<b>Тема 2.</b> Текст як об'єкт	10	4	2			4						

дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичног о аналізу тексту												
<b>Тема 3.</b> Рівень цілісного тексту	10	4	2			4						
<b>Тема 4.</b> Окремі елементи тексту	10	4	2			4						
<b>Тема 5.</b> Методика проведення лінгвістичног о аналізу тексту	8	2	2			4						
Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №1	4					4						
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>10</b>			<b>24</b>						

### Модуль 2

### Змістовий модуль №2. ЦІЛІСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНІХ І НЕХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

<b>Тема 6.</b> Лінгвістичний аналіз художнього тексту	6		2			4						
<b>Тема 7.</b> Лінгвістичний аналіз наукового тексту	6		2			4						
<b>Тема 8.</b> Лінгвістичний аналіз	6		2			4						

публіцистичних текстів												
<b>Тема 9.</b> Лінгвістичний аналіз рекламних текстів	6		2			4						
<b>Тема 10.</b> Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю	6		2			4						
Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №2	4					4						
Підготовка до заліку	6					6						
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>40</b>		<b>10</b>			<b>30</b>						
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>20</b>			<b>54</b>						

## 6. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	2
2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	4
3.	Рівень цілісного тексту	4
4.	Окремі елементи тексту	4
5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	2
	<b>Разом:</b>	<b>16</b>

## 7. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	2

2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	2
3.	Рівень цілісного тексту	2
4.	Окремі елементи тексту	2
5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	2
6.	Лінгвістичний аналіз художнього тексту	2
7.	Лінгвістичний аналіз наукового тексту	2
8.	Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів	2
9.	Лінгвістичний аналіз рекламних текстів	2
10.	Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю	2
	<b>Разом:</b>	<b>20</b>

## 8. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	4
2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	4
3.	Рівень цілісного тексту	4
4.	Окремі елементи тексту	4
5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	4
6.	Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №1	4
7.	Лінгвістичний аналіз художнього тексту	4
8.	Лінгвістичний аналіз наукового тексту	4
9.	Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів	4
10.	Лінгвістичний аналіз рекламних текстів	4
11.	Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю	4
12.	Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №2	4
13.	Підготовка до заліку	6
	<b>Разом:</b>	<b>54</b>

## 9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, бесіда, пояснення, доповідь, диспут, тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).

## 10. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

МО1 – усне або письмове опитування;

- МО2 – тестування;
- МО3 – контрольна робота змістового модуля;
- МО4 – диференційний залік.

## **11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ**

**100** («відмінно»): здобувач глибоко володіє матеріалом: має системні теоретичні знання з дисципліни; вільно володіє спеціальною термінологією; виявляє міцні уміння і навички аналізувати мовний матеріал; вдало застосовує мовну інтуїцію; аргументовано доводить власну думку; виявляє науковий інтерес до дисципліни; самостійно здійснює дослідницьку діяльність у галузі лінгвістичного аналізу тексту; безпомилково виконує письмові завдання в обсязі 100% за відведений час; рівень мовленнєвої культури високий.

**90-95** («відмінно»): здобувач у повній мірі володіє матеріалом: виявляє глибоке розуміння основних понять і категорій з дисципліни; уміє аргументовано доводити власну думку; здатний системно аналізувати тексти у порівнянні з літературною мовою, допускаючи однак незначні помилки теоретичного й практичного характеру, які самостійно виправляє; виявляючи достатній рівень сформованості аналітичного й систематичного мислення; виявляє науковий інтерес до дисципліни, але не включається до дослідницької діяльності; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією; виконує письмові завдання в обсязі 90-95% за відведений час; рівень мовленнєвої культури досить високий.

**82-89** («добре»): здобувач добре володіє матеріалом: виявляє розуміння основних понять і категорій з комплексу лінгвістичних дисципліни, виявляючи належний рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення; достатньо повно аналізує тексти, розрізняючи мовні явища; відповідь аргументована, ілюстрована вдалими прикладами; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією, але допускає негрубі помилки теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі 80% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній.

**75-81** («добре»): здобувач достатньо володіє матеріалом: виявляє розуміння основних понять і категорій з дисципліни; володіє практичними уміннями і навичками відповідно до вимог курсу; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією, допускаючи незначні помилки теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі 80% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються незначні мовленнєві помилки.

**74-67** («задовільно»): здобувач задовільно володіє матеріалом: спроможний із незначною сторонньою допомогою аналізувати, узагальнювати, переконструювати навчальний матеріал; виявляє розуміння основних понять і категорій, розкриває їх взаємозв'язок, виявляючи достатній рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення; володіє спеціальною термінологією поверхово, допускає значну кількість помилок теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 2/3 за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються мовленнєві помилки.

**66-60** («задовільно»): здобувач задовільно володіє матеріалом: невпевнено викладає теоретичний матеріал; має недостатній рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення під час аналізу мовного матеріалу; слабо володіє спеціальною

термінологією, допускає значну кількість помилок теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 60% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються значні мовленнєві помилки.

**55 і менше** («незадовільно»): здобувач незадовільно володіє матеріалом: не вміє вільно, логічно, аргументовано, чітко висловлюватись, відповідь характеризується низьким рівнем усвідомлення; не вміє аналізувати тексти; рівень мовленнєвої культури низький, допускаються значні мовленнєві помилки; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 30-50% за відведений час; не володіє спеціальною термінологією.

**0 балів** («незадовільно») ставиться тоді, якщо здобувач відмовляється відповідати на питання білета.

### Шкала оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
	екзамен	залік		
90-100	відмінно	зараховано	A	відмінне виконання лише з незначною (мінімальною 1-2) кількістю помилок
82-89	добре		B	вище середнього рівня з кількома помилками
75-81			C	вище середнього рівня з кількома помилками
67-74	задовільно		D	непогано, але зі значною кількістю недоліків
60-66			E	виконання задовольняє мінімальним критеріям
35-59	незадовільно	не зараховано	FX	з можливістю повторного складання
1-34			F	з обов'язковим повторним курсом

## 12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Вивчення курсу завершується складанням диференційного заліку.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни складається із суми балів за контрольні точки (60%) та контрольну роботу змістового модуля (40%), набраних упродовж навчального семестру.

Кількість КТ – 2 (коефіцієнт – 0,3)

Кількість КРЗМ – 2 (коефіцієнт – 0,2)

Поточний контроль та самостійна робота				
Змістовий модуль № 1		Змістовий модуль № 2		Сума балів
КТ №1	КРЗМ №1	КТ №2	КРЗМ №2	
(Практичні 1-4)	(Практичне 5)	(Практичні 6-9)	(Практичне 10)	

### 13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

«Лінгвістичний аналіз тексту» забезпечується робочою програмою навчальної дисципліни, силабусом, електронними конспектами лекцій, планами практичних занять, презентаціями, навчальними тестовими завданнями, основними електронними підручниками та посібниками, науковими публікаціями, зокрема й розробника цієї програми.

### 14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Основна

1. Арешенков Ю.О. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2007. 177 с.
2. Від звука до тексту: Аналіз мовних одиниць різних рівнів: навчальний посібник для студентів філологічних факультетів / І.І. Брага, Л.І. Дорошенко, А.А. Силка та ін.; за редакцією А.А. Силки. Вид. 2-ге випр. і допов. Суми: Університетська книга, 2019. 348 с.
3. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
4. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум : науково-навчальний посібник. Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ: Знання, 2008. 423 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 461 с.
7. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.

#### Допоміжна література

1. Бехта І. Текст і лінгвістика тексту. *Вісник Львівського університету. Серія «Міжнародні відносини»*. Львів, 2000. С. 570-583. URL: <http://surl.li/kedej>.
2. Єщенко Т. Проблема класифікації текстів у сучасному мовознавстві. *Лінгвістичні студії*. 2013. Вип. 27. С. 185-189. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst\\_2013\\_27\\_39](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst_2013_27_39).
3. Кицак Г. В. Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження. *Мова і культура*. Вип. 7 (13). С. 87-92. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/7162/>.
4. Коваленко Є. Рекламний дискурс: лінгвістичні аспекти вивчення. *Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко*. Донецьк : ДонНУ, 2009. Вип. 19. С. 314-319. URL: <http://surl.li/kfblo>.

5. Колядич Ю. Інтертекстуальність: теоретичний аспект / Ю. Колядич, Л. Мельник. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Філологія (мовознавство)*. 2017. Вип. 25. С. 14-19. URL: <http://surl.li/keerj>.
6. Костюк М. М. Теорія символу: лінгвосеміотичний і лінгвофілософський підходи. *Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики*. 2014. Вип. 25. С. 199-208. URL: <http://surl.li/kfbop>.
7. Линтвар О. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту як предмет наукового дослідження. *Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах*. 2015. Вип. 32. С. 59-71. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz\\_2015\\_32\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz_2015_32_7).
8. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / [Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І.]; за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімік, 2012. 392 с. 3
9. Ходаковська Н. Г. Віршований текст як об'єкт лінгвістичного дослідження. *World Science*, 2020. Вип. 2(54), С. 52-58. URL: <http://surl.li/kedda>.
10. Хоменко Г. Є. Прагматика сучасного рекламного тексту. Філологічні студії. *Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету*. 2010. №5. С. 221-225. URL: <https://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/912>.
11. Швець Г. Текстова категорія інформативності у лінгводидактичному аспекті. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. 2013. Вип. 8. С. 194-208. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Timvum\\_2013\\_8\\_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Timvum_2013_8_26).
12. Шутьжук Н. Особливості лінгвістичного аналізу художнього тексту як прагматичнокомунікативної єдності. *Лінгвостилістичні студії*. 2019. Вип. 10, С. 195–203. URL: <http://surl.li/keczl>.

### Інформаційні ресурси

1. Мова.info – лінгвістичний портал. URL: <http://www.mova.info/>
2. Словник UA – портал української мови та культури. URL: <http://www.slovnuk.net>