

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ГОРЛІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ



«Затверджую»

Заступник директора з науково-педагогічної
та навчально-методичної роботи

 Т. М. Марченко

« 29 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.01 Українська мова і література
Додаткова спеціальність	053 Психологія
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія

Дніпро – 2023 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» для здобувачів I року навчання денної форми здобуття освіти освітньо-професійної програми **Середня освіта (Українська мова і література). Психологія.**


«Лінгвістичний аналіз тексту» належить до циклу обов'язкових дисциплін. Мова навчання – українська.

Розробник:

Радіонова Тетяна Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології.

Робоча програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри української філології

Протокол № 11 від «27» червня 2023 р.

Завідувач кафедри української філології  доц. Т. М. Радіонова

Схвалено Науково-методичною радою Горлівського інституту іноземних мов

Протокол № 1 від «29» серпня 2023 р.

Голова  проф. Т. М. Марченко

ЗМІСТ

1.	Опис навчальної дисципліни	4
2.	Мета і завдання навчальної дисципліни	5
3.	Очікувані результати навчання	6
4.	Програма навчальної дисципліни	6
5.	Структура навчальної дисципліни	9
6.	Теми лекційних занять	11
7.	Теми практичних занять	11
8.	Самостійна робота	11
9.	Методи навчання	11
10.	Методи оцінювання	12
11.	Критерії оцінювання рівня знань і умінь здобувачів	12
12.	Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти	13
13.	Методичне забезпечення	14
14.	Рекомендована література	15
	Основна	15
	Допоміжна	16
	Інформаційні ресурси	16

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		1-й	–
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	–
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи – 3	Освітній рівень: другий (магістерський)	16 год.	– год.
		Практичні	
		20 год.	– год.
		Лабораторні	
		– год.	– год.
		Самостійна робота	
		54 год.	– год.
		Індивідуальні завдання:	
		– год.	
		Вид контролю:	
диференційний залік			
<p>Пререквізити: загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти («Вступ до мовознавства»; «Практикум з української мови» «Сучасна українська літературна мова»).</p>			

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Лінгвістичний аналіз тексту» формує загальні й професійно-фахові компетентності здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування тексту як найвищої та структурно найскладнішої мовної одиниці, що в ній реалізуються одиниці всіх рівнів: від фонетичного до синтаксичного.

Метою є: комплексний лінгвістичний аналіз тексту на всіх мовних рівнях.

Завдання:

- розглянути всі рівні лінгвістичного аналізу;
- ознайомити з останніми науковими розвідками провідних вітчизняних мовознавців;
- актуалізувати термінологічний апарат сучасного мовознавства, сучасні підходи до аналізу творів;
- під час вивчення курсу враховувати міжпредметні зв'язки з мовознавчими дисциплінами щодо використання сучасної термінології та сучасних підходів до аналізу художніх текстів;
- розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;
- виховувати у студентів здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати та продовжувати кращі національні традиції.

У результаті опанування навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» здобувачі повинні знати:

- витоки лінгвістичного аналізу тексту;
- основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту;
- художній текст і види його лінгвістичного аналізу;
- рівні аналізу художнього тексту;
- особливості лінгвістичного аналізу наукового тексту;
- публіцистичні тексти й особливості їх лінгвістичного аналізу;
- особливості лінгвістичного аналізу текстів офіційно-ділового стилю;
- методика лінгвістичного аналізу художнього та нехудожнього текстів;
- термінологічний апарат сучасного мовознавства.

Здобувачі вищої освіти мають вміти:

- проводити лінгвістичний аналіз художнього, наукового, публіцистичного, офіційно-ділового стилів;
- чітко відстежувати всі прийоми лінгвістичного аналізу на всіх рівнях;
- визначати категорії тексту;
- орієнтуватися в сучасних мовознавчих наукових підходах до аналізу текстів з урахуванням останніх наукових розвідок;
- вільно оперувати мовознавчими термінами й поняттями;

- застосовувати набуті знання в різних видах професійно-освітньої діяльності та володіти практичними навичками, необхідними для роботи в середній школі, гімназії, ліцеї, коледжі.

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту» передбачає формування та розвиток ключових програмних компетентностей, зокрема

інтегральної:

здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання і проблеми в галузях середньої освіти та психології, що передбачає застосування концептуальних галузевих знань, здійснення інновацій та/або проведення досліджень і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог;

загальних:

- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність мислити абстрактно, аналізувати, синтезувати, узагальнювати й систематизувати;
- здатність до проведення досліджень на відповідному рівні;

фахових:

- вільне володіння категоріально-понятійним інструментарієм у галузі філологічної, методичної та психологічної науки для використання у професійній діяльності;
- здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах;
- здатність виконувати різні види лінгвістичного, літературознавчого аналізу, здатність до опанування технології роботи з фаховим текстом;
- здатність виконувати науково-дослідницькі проєкти з актуальних проблем філології, методики та інших, суміжних із філологією, галузей знань; брати участь в різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії).

Зазначені компетентності деталізують такі **програмні результати навчання:**

- здійснювати самостійний пошук, оброблення, систематизацію, контекстуалізацію та інтерпретацію загальнонаукової інформації та професійно важливих знань із різних джерел;
- зрпонувати креативні рішення на основі систематизації знань предметної області, використовувати вивчений матеріал у нових ситуаціях, зокрема, під час лінгвістичних та літературознавчих аналізів текстів, творчих письмових робіт, практичної діяльності тощо;
- застосовувати знання про сучасні інформаційні технології, медіаосвіту і медіаграмотність у професійній діяльності; розв'язувати завдання, пов'язані з обробкою інформації; демонструвати здатність успішно продовжувати освіту впродовж усього життя;

- зміти планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі, дотримуючись правил професійної етики та академічної доброчесності;
- ефективно використовувати базові знання про теоретичні засади, методологічні принципи, практичне застосування та міждисциплінарні зв'язки сучасної педагогічної науки, лінгвістики та літературознавства;
- володіти комунікативною компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті;
- знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови та літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні.

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ №1.

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА. ТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Тема 1. Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна

Джерела лінгвістичного аналізу тексту як науки. Перші спроби опису та систематизації дисципліни. Розвиток лінгвістичного аналізу тексту як наукової та навчальної дисципліни на межі століть.

Тема 2. Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту

Трактування тексту в науковій літературі. Класифікація текстів. Категорії тексту: цілісність, зв'язність, повтори, членування, лінійність, інформативність, завершеність. Репрезентація категорії «референційність» у тексті. «Континуум» як категорія часу й простору в тексті. Інтертекстуальність. Категорія «антропоцентричність». Адресантність та адресатність у тексті. Контекст і підтекст.

Тема 3. Рівень цілісного тексту

Модель тексту. Заголовок. Заголовок у художньому тексті. Газетні заголовки. Заголовки наукових праць. Інтродуктивний блок. Вступ. Передмова. Інформативний блок. Завершальний блок. Комунікативно-мовленнєві форми.

Тема 4. Окремі елементи тексту

Слова-концепти. Символічні значення. Символ як універсальне загальнофілософське поняття. Національні символи. Індивідуально-авторські символи. Власні імена. Літературні омоніми. Імена в поетичному мовленні.

Біблійні персонажі. Українські прізвища й прізвиська. Власні імена в українській драматургії.

Тема 5. Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту

Методологічні основи дослідження тексту. Методи дослідження тексту. Художній текст. Прийоми дослідження мови художнього тексту. Врахування жанрових особливостей літературного твору. Вимоги до аналізу нехудожнього тексту. Рівні лінгвістичного аналізу тексту.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ №2. ЦІЛІСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНІХ І НЕХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

Тема 6. Лінгвістичний аналіз художнього тексту

Фонографічний та морфемно-словотвірний рівні аналізу художнього тексту. Лексичний аналіз художнього тексту. Засоби увиразнення мовлення: тропи, епітети, порівняння, метафори. Поетичне, прозове та драматургічне мовлення. Специфіка аналізу мови художнього твору. Морфологічний та синтаксичний рівні аналізу художнього тексту.

Тема 7. Лінгвістичний аналіз наукового тексту

Формування наукового стилю в українській мові. Наукові тексти та їх класифікація. Власне наукові тексти. Науково-навчальні тексти. Науково-популярні тексти. Специфічні мовні ознаки наукових текстів. Термінологія наукових текстів. Метафори в науковому тексті. Граматичні особливості наукових текстів. Морфологічні ознаки наукового стилю. Синтаксичні ознаки наукового стилю. Основні вимоги до оформлення наукового тексту.

Тема 8. Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів

Витоки публіцистичного стилю. Мова газети. Газетні заголовки. Синтагматика тексту. Парадигматика публіцистичного тексту. Нові форми позначення реалій. Фразеологія в мові сучасних ЗМІ. Синтаксичні конструкції в мові ЗМІ. Фігури накопичення, уникнення та переміщення.

Тема 9. Лінгвістичний аналіз рекламних текстів

Графіка реклами. Мова реклами. Фонетичні засоби в рекламних текстах. Лексичні особливості реклами. Термінологія в сучасній українській рекламі. Граматичні особливості реклами. Фактори, що впливають на відбір рекламного тексту.

Тема 10. Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю

З історії становлення офіційно-ділового стилю української мови. Графіка текстів офіційно-ділового стилю. Мова ділових документів.

5. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	ла б	ін д	с.р .		л	п	ла б	ін д	с.р .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль №1. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА. ТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ												
Тема 1. Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	8	2	2			4						
Тема 2. Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	10	4	2			4						
Тема 3. Рівень цілісного тексту	10	4	2			4						
Тема 4. Окремі елементи тексту	10	4	2			4						
Тема 5. Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	8	2	2			4						
Підготовка до контрольної	4					4						

роботи змістового модуля №1													
Разом за змістовим модулем 1	50	16	10			24							
Модуль 2													
Змістовий модуль №2. ЦІЛІСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНІХ І НЕХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ													
Тема 6. Лінгвістичний аналіз художнього тексту	6		2			4							
Тема 7. Лінгвістичний аналіз наукового тексту	6		2			4							
Тема 8. Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів	6		2			4							
Тема 9. Лінгвістичний аналіз реklamних текстів	6		2			4							
Тема 10. Лінгвістичний аналіз текстів офіційно- ділового стилю	6		2			4							
Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №2	4					4							
Підготовка до заліку	6					6							

Разом за змістовим модулем 2	40	10	30							
<i>Усього годин</i>	<i>90</i>	<i>16</i>	<i>20</i>	<i>54</i>						

6. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	2
2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	4
3.	Рівень цілісного тексту	4
4.	Окремі елементи тексту	4
5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	2
	Разом:	16

7. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	2
2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	2
3.	Рівень цілісного тексту	2
4.	Окремі елементи тексту	2
5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	2
6.	Лінгвістичний аналіз художнього тексту	2
7.	Лінгвістичний аналіз наукового тексту	2
8.	Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів	2
9.	Лінгвістичний аналіз рекламних текстів	2
10.	Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю	2
	Разом:	20

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Лінгвістичний аналіз тексту як навчальна дисципліна	4
2.	Текст як об'єкт дослідження. Основні терміни і поняття лінгвістичного аналізу тексту	4
3.	Рівень цілісного тексту	4
4.	Окремі елементи тексту	4

5.	Методика проведення лінгвістичного аналізу тексту	4
6.	Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №1	4
7.	Лінгвістичний аналіз художнього тексту	4
8.	Лінгвістичний аналіз наукового тексту	4
9.	Лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів	4
10.	Лінгвістичний аналіз рекламних текстів	4
11.	Лінгвістичний аналіз текстів офіційно-ділового стилю	4
12.	Підготовка до контрольної роботи змістового модуля №2	4
13.	Підготовка до заліку	6
	Разом:	54

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, бесіда, пояснення, доповідь, диспут, тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань).

10. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

МО1 – усне або письмове опитування;

МО2 – тестування;

МО3 – контрольна робота змістового модуля;

МО4 – диференційний залік.

11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ

100 («відмінно»): здобувач глибоко володіє матеріалом: має системні теоретичні знання з дисципліни; вільно володіє спеціальною термінологією; виявляє міцні уміння і навички аналізувати мовний матеріал; вдало застосовує мовну інтуїцію; аргументовано доводить власну думку; виявляє науковий інтерес до дисципліни; самостійно здійснює дослідницьку діяльність у галузі лінгвістичного аналізу тексту; безпомилково виконує письмові завдання в обсязі 100% за відведений час; рівень мовленнєвої культури високий.

90-95 («відмінно»): здобувач у повній мірі володіє матеріалом: виявляє глибоке розуміння основних понять і категорій з дисципліни; уміє аргументовано доводити власну думку; здатний системно аналізувати тексти у порівнянні з літературною мовою, допускаючи однак незначні помилки

теоретичного й практичного характеру, які самостійно виправляє; виявляючи достатній рівень сформованості аналітичного й систематичного мислення; виявляє науковий інтерес до дисципліни, але не включається до дослідницької діяльності; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією; виконує письмові завдання в обсязі 90-95% за відведений час; рівень мовленнєвої культури досить високий.

82-89 («добре»): здобувач добре володіє матеріалом: виявляє розуміння основних понять і категорій з комплексу лінгвістичних дисципліни, виявляючи належний рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення; достатньо повно аналізує тексти, розрізняючи мовні явища; відповідь аргументована, ілюстрована вдалими прикладами; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією, але допускає негрубі помилки теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі 80% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній.

75-81 («добре»): здобувач достатньо володіє матеріалом: виявляє розуміння основних понять і категорій з дисципліни; володіє практичними вміннями і навичками відповідно до вимог курсу; володіє спеціальною лінгвістичною термінологією, допускаючи незначні помилки теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі 80% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються незначні мовленнєві помилки.

74-67 («задовільно»): здобувач задовільно володіє матеріалом: спроможний із незначною сторонньою допомогою аналізувати, узагальнювати, переконструювати навчальний матеріал; виявляє розуміння основних понять і категорій, розкриває їх взаємозв'язок, виявляючи достатній рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення; володіє спеціальною термінологією поверхово, допускає значну кількість помилок теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 2/3 за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються мовленнєві помилки.

66-60 («задовільно»): здобувач задовільно володіє матеріалом: невпевнено викладає теоретичний матеріал; має недостатній рівень сформованості аналітичного і синтетичного мислення під час аналізу мовного матеріалу; слабо володіє спеціальною термінологією, допускає значну кількість помилок теоретичного й практичного характеру; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 60% за відведений час; рівень мовленнєвої культури достатній, але допускаються значні мовленнєві помилки.

55 і менше («незадовільно»): здобувач незадовільно володіє матеріалом: не вміє вільно, логічно, аргументовано, чітко висловлюватись, відповідь характеризується низьким рівнем усвідомлення; не вміє аналізувати тексти; рівень мовленнєвої культури низький, допускаються значні мовленнєві помилки; виконує письмові завдання в обсязі більше ніж 30-50% за відведений час; не володіє спеціальною термінологією.

0 балів («незадовільно») ставиться тоді, якщо здобувач відмовляється відповісти на питання білета.

Шкала оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
	екзамен	залік		
90-100	відмінно	зараховано	A	відмінне виконання лише з незначною (мінімальною 1-2) кількістю помилок
82-89	добре		B	вище середнього рівня з кількома помилками
75-81			C	вище середнього рівня з кількома помилками
67-74	задовільно		D	непогано, але зі значною кількістю недоліків
60-66			E	виконання задовольняє мінімальним критеріям
35-59	незадовільно	не зараховано	FX	з можливістю повторного складання
1-34			F	з обов'язковим повторним курсом

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Вивчення курсу завершується складанням диференційного заліку.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни складається із суми балів за контрольні

точки (60%) та контрольну роботу змістового модуля (40%), набраних упродовж навчального семестру.

Кількість КТ – 2 (коефіцієнт – 0,3)

Кількість КРЗМ – 2 (коефіцієнт – 0,2)

Поточний контроль та самостійна робота				
Змістовий модуль № 1		Змістовий модуль № 2		Сума балів
КТ №1	КРЗМ №1	КТ №2	КРЗМ №2	100
(Практичні 1-4)	(Практичне 5)	(Практичні 6-9)	(Практичне 10)	
30	20	30	20	

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

«Лінгвістичний аналіз тексту» забезпечується робочою програмою навчальної дисципліни, силабусом, електронними конспектами лекцій, планами практичних занять, презентаціями, навчальними тестовими завданнями, основними електронними підручниками та посібниками, науковими публікаціями, зокрема й розробника цієї програми.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Арешенков Ю.О. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2007. 177 с.
2. Від звука до тексту: Аналіз мовних одиниць різних рівнів: навчальний посібник для студентів філологічних факультетів / І.І. Брага, Л.І. Дорошенко, А.А. Силка та ін.; за редакцією А.А. Силки. Вид. 2-ге випр. і допов. Суми: Університетська книга, 2019. 348 с.
3. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
4. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум : науково-навчальний посібник. Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ: Знання, 2008. 423 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 461 с.
7. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.

Допоміжна література

1. Бехта І. Текст і лінгвістика тексту. *Вісник Львівського університету. Серія «Міжнародні відносини»*. Львів, 2000. С. 570-583. URL: <http://surl.li/kedej>.
2. Єщенко Т. Проблема класифікації текстів у сучасному мовознавстві. *Лінгвістичні студії*. 2013. Вип. 27. С. 185-189. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst_2013_27_39.
3. Кицак Г. В. Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження. *Мова і культура*. Вип. 7 (13). С. 87-92. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/7162/>.
4. Коваленко Є. Рекламний дискурс: лінгвістичні аспекти вивчення. *Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко*. Донецьк : ДонНУ, 2009. Вип. 19. С. 314-319. URL: <http://surl.li/kfblo>.

5. Колядич Ю. Інтертекстуальність: теоретичний аспект / Ю. Колядич, Л. Мельник. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Філологія (мовознавство)*. 2017. Вип. 25. С. 14-19. URL: <http://surl.li/keerj>.
6. Костюк М. М. Теорія символу: лінгвосеміотичний і лінгвофілософський підходи. *Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики*. 2014. Вип. 25. С. 199-208. URL: <http://surl.li/kfbop>.
7. Линтвар О. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту як предмет наукового дослідження. *Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах*. 2015. Вип. 32. С. 59-71. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvzn_2015_32_7.
8. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / [Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І.]; за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с. 3
9. Ходаковська Н. Г. Віршований текст як об'єкт лінгвістичного дослідження. *World Science*, 2020. Вип. 2(54), С. 52-58. URL: <http://surl.li/kedda>.
10. Хоменко Г. Є. Прагматика сучасного рекламного тексту. Філологічні студії. *Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету*. 2010. №5. С. 221-225. URL: <https://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/912>.
11. Швець Г. Текстова категорія інформативності у лінгводидактичному аспекті. *Теорія і практика викладання української мови як іноземної*. 2013. Вип. 8. С. 194-208. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Timvum_2013_8_26.
12. Шульжук Н. Особливості лінгвістичного аналізу художнього тексту як прагматичнокомунікативної єдності. *Лінгвостилістичні студії*. 2019. Вип. 10, С. 195–203. URL: <http://surl.li/keczl>.

Інформаційні ресурси

1. Мова.info – лінгвістичний портал. URL: <http://www.mova.info/>
2. Словник UA – портал української мови та культури. URL: <http://www.slovnyk.net>